العدد ٤٩٦ - ١٠ أكتوبر ١٩٦٥ - الثمن ٤٠ مليما

سمير

مجلة ... من سن ٨ إلى ٨٨



هدية هذا العدد

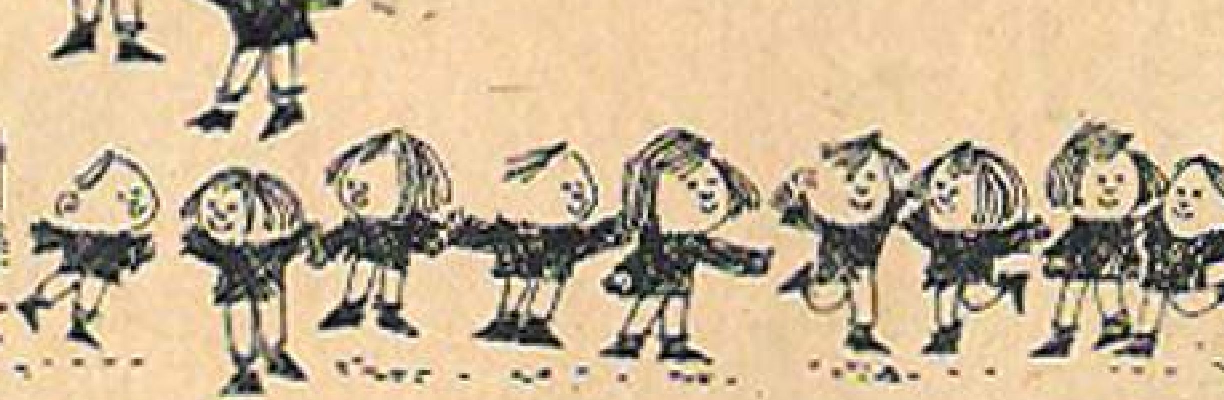
كتيب أهلا بالمدرسة

قطار الحرية

حطه يا بطه
يا ديل القطه
اللى يغيب ح نجيله زغطه
●●
اروح مدرستى
افتح كراستى
والم اصحابى ح نعمل خطه
●●
الصفحة دى رايحين نقراها
والكلمة دى نعرف معناها
والحسبة الصعبة ح نحسبها
والفرقة اللى ف يوم نلاعبها
نعمل ألف حساب نغلبها
●●
من صغرنا لازم نتعلم
ازاى وسط الناس نتكلم
وازاى نعرف فين خطاوينا
علشان اهلنا تفرح بينا
وبلدنا الحرة تتقدم ...
●●
قطار الحرية يصفر
وعلى دماغ اعادينا يعفر
وأما يعدى ف قلب بلدنا
اراضينا تغنى وتزهر
بجهادنا وبعزم ولادنا
نبنى له فى قلوبنا محطه ..

سمير عبد الباقى



فى هذا العدد

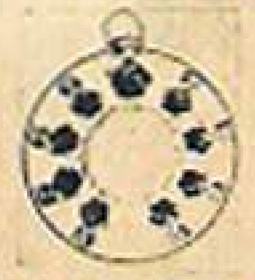
● هديتنا لقراء «سمير» العرب كتيب «اهلا بالمدرسة» .. وكل املنا ان يحوز اعجاب الجميع وفى انتظار رأى قرائنا الاعزاء .



● قصة كاملة للبطل «صلاح الدين الايوبى» صفحة ١٢



● جدول ضرب مبتكر صفحة ١٦



● خضرة وشلبى ... صفحة ٢٦



● المائدة المستديرة قراء سمير يتناقشون صفحة ٣٠



سمير مجلة اسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
نتيلة راشد (ماما لبنى)
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل

اشتراكات سمير

قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ٥٠ قرشا سودانيا – فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان – فى الامريكتين ٨ دولارات – فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى او بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

جميع المراسلات ١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة – تليفون ٢٠٦١٠



المدارس
بريشة
فايز
مدرس الحساب .. من فضلك عاوز كيلو برتقال يقبل القسمة على أربع
مدرس الجغرافيا : وكوكب الأرض يا أولاد كروى ومبعج قليلا .. زى إيه كده ؟ .. مين يعرف يا شطار ؟
عقاب !!
المدرس : ما هى فوائد الذباب .. مين يعرف ؟ .. قول انت !!!!
مدارس
مدارس
(٢)
(١)

سمير و تهته



سيبني ! مش عاوز أخلع ضرسي
هوب



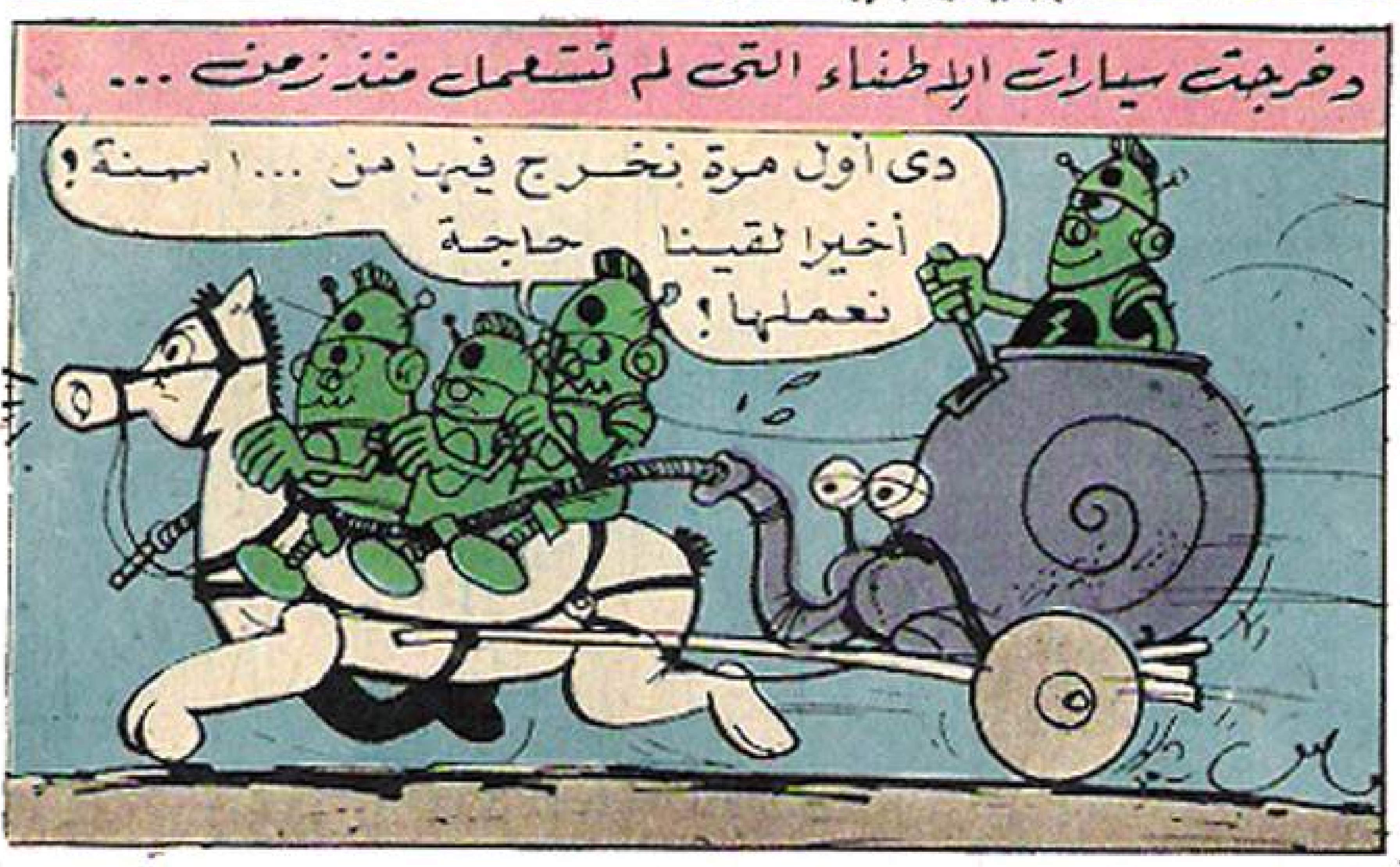
بوم



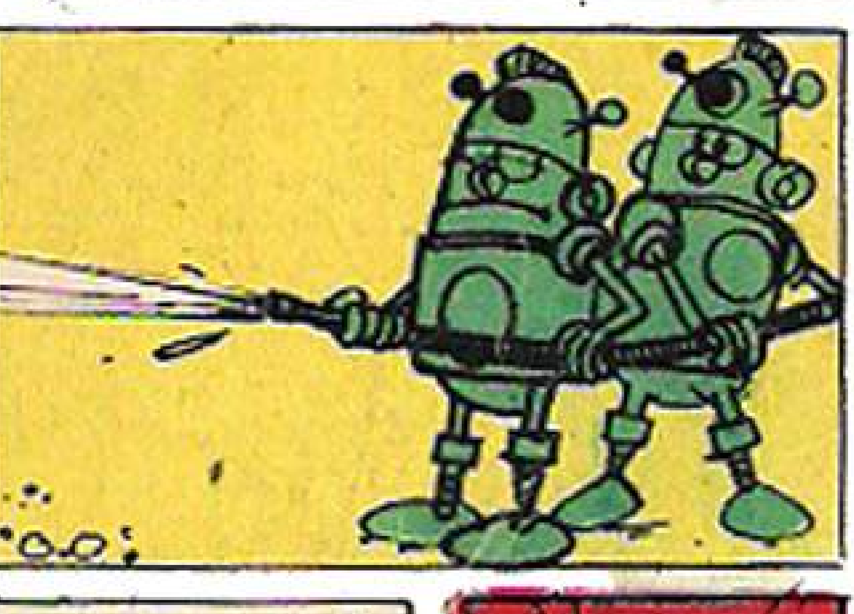
وفجأة اشتعلت النار في عيادة الطبيب ...



لما أطلب المطافي بسرعة !!



وخرجت سيارات الإطفاء التي لم تستعمل منذ زمن ...
دي أول مرة نخرج فيها من ... ١٠٠ سنة !
أخيرا لقينا حاجة نعملها !







إيه ده ؟!! مش تحاسب !



وبعد إطفاء الحريق أسرع رجال الإسعاف نحو الطبيب
ده مغمى عليه !
؟!



نوصله للمصنع علشان يفوقه أو يعيد صناعته من جديد !

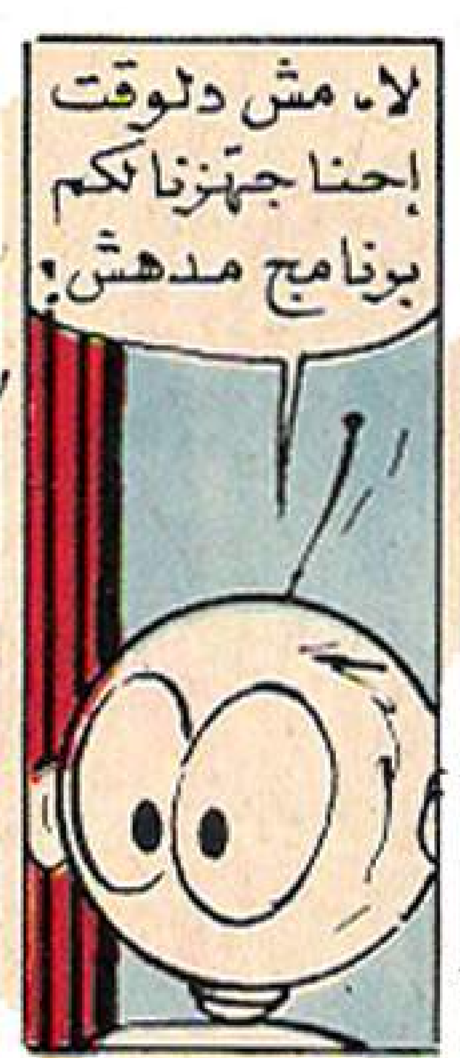


في رحلة إلى الفضاء

سيناريو : سهير امام
رسوم : نسيم





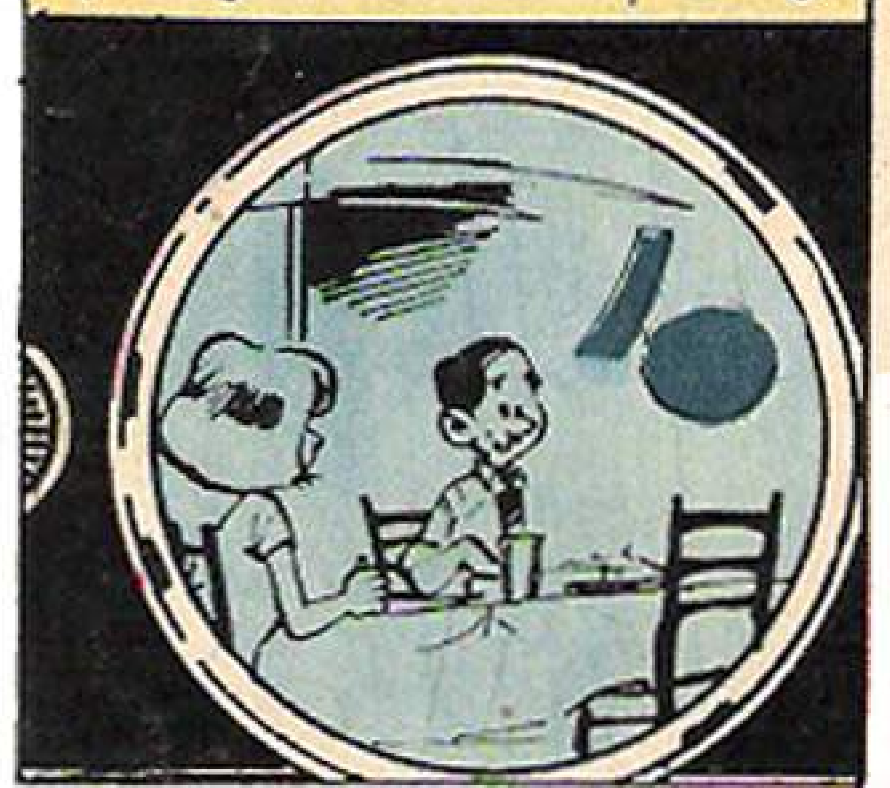








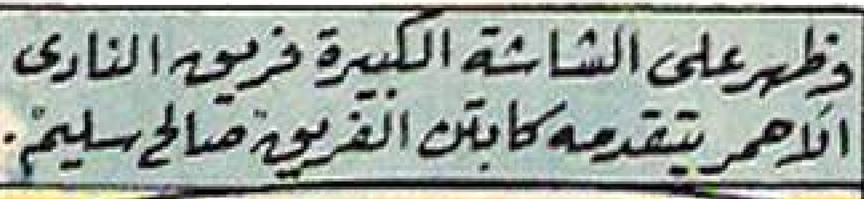














هل يتمكن تهته من مشاهدة المباراة كاملة ؟!! انتظر الأحد القادم

دندش في العصابة







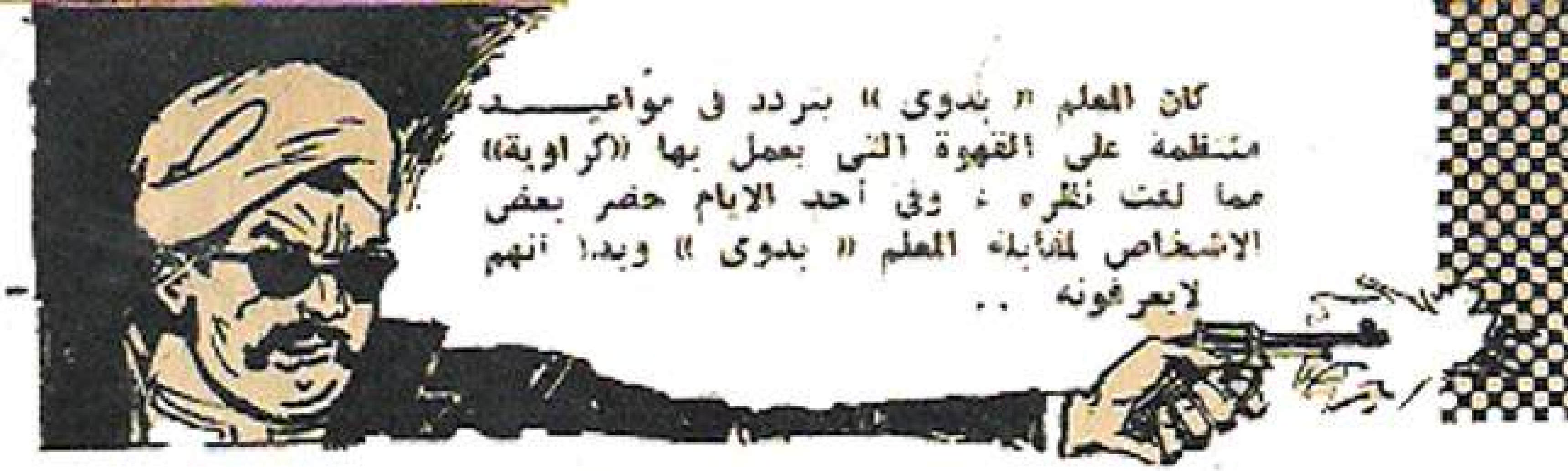








سيناريو : عايده طاهر
رسوم الفنان : صلاح

















ماهى خطة المعلم بدوى ؟ وهل ستفشل الخطة بعد أن أعلن عزيز عدم موافقته ؟ انتظر عدد الأحد القادم



فوفو وفيفي وفستق و سر الطائرة



















اصبر .. دلوقت ح تسمع خبر سقوط الطيارة ...
هنا باريس ؟

جاءنا مايلى ... الطائرة ف ٥٥ التى كانت تجرب اليوم ..
سقطت متحطمة مش كده ؟!





ركب « فريد » والد « فوفو » و «فيفى» الطائرة الجديدة لتجربتها ، وكانت هناك عصابة تعمل على تخريب الطائرة فعطلت جهاز الاوكسيجين ، فاضطر « فريد » الى الهبوط الاضطرارى ...









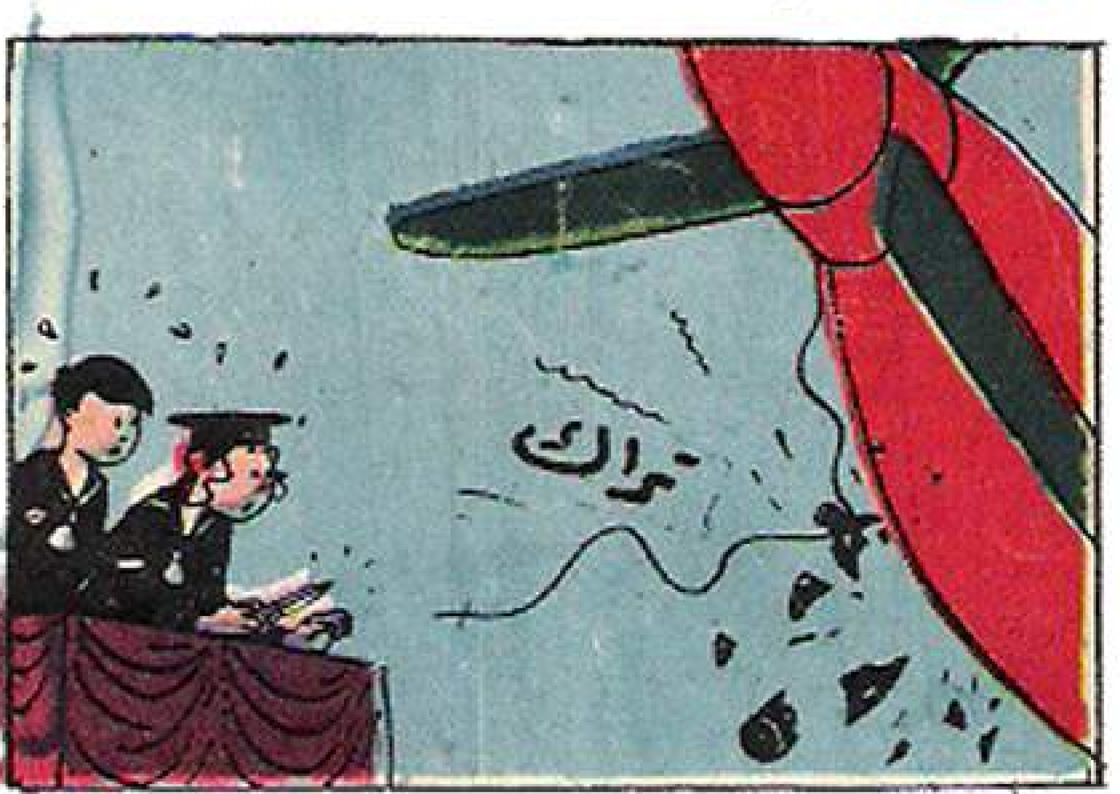










انتظر العدد القادم

بقية ..

فوفو وفيفي وفستق









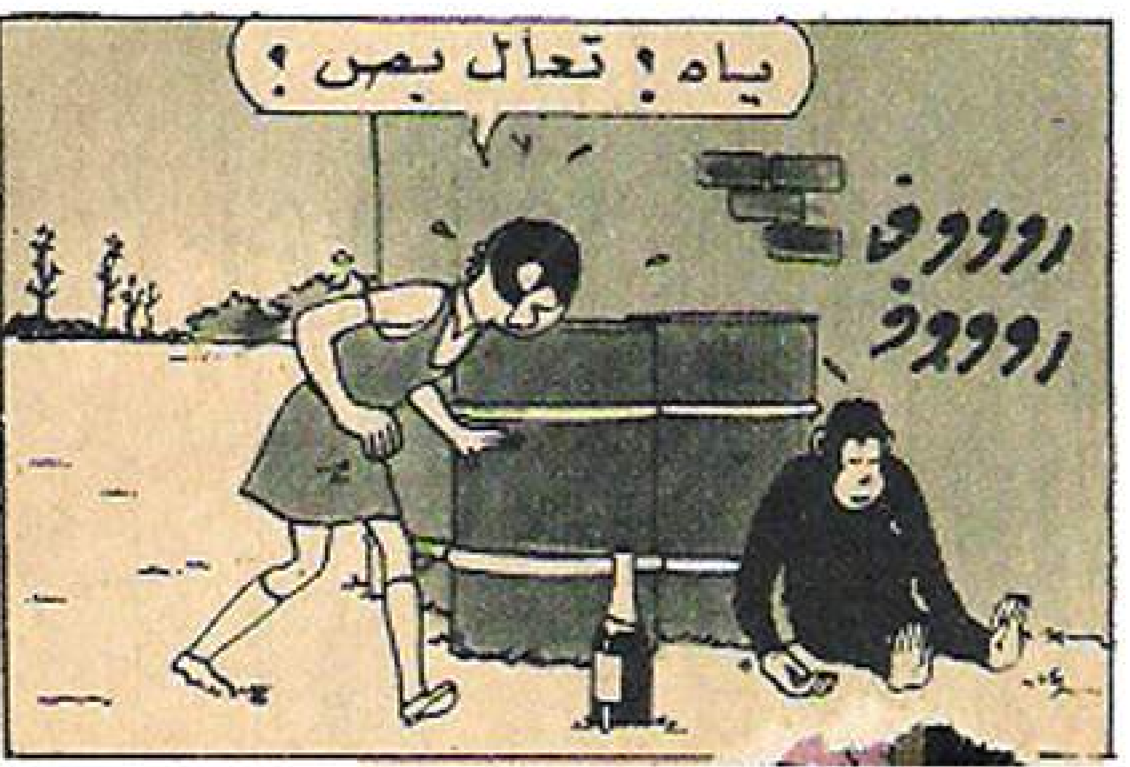






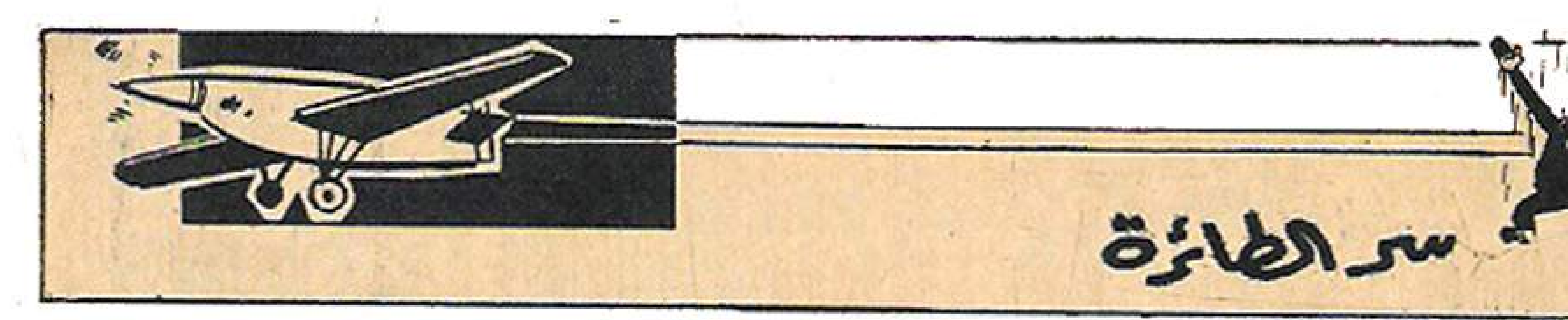










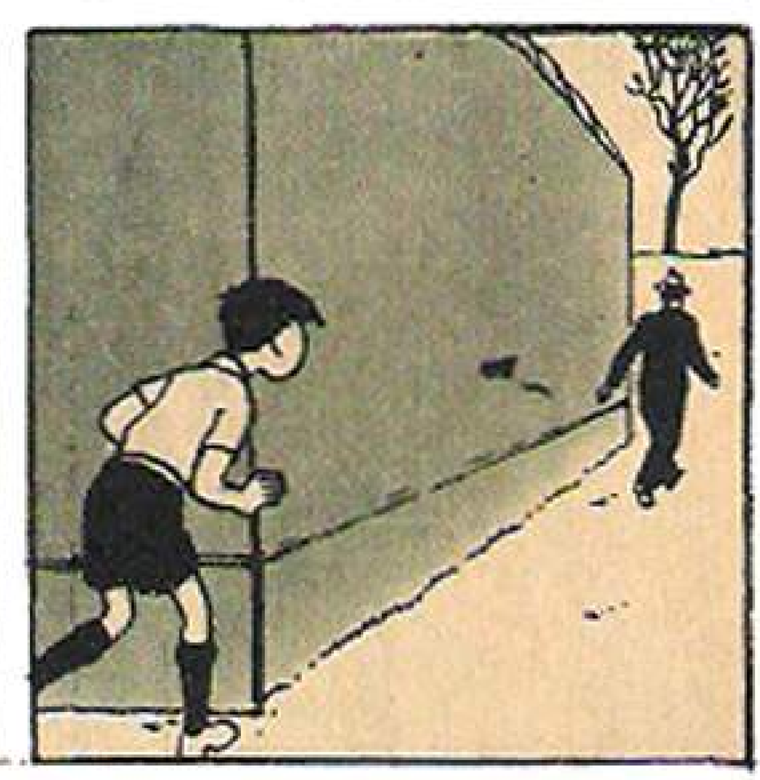


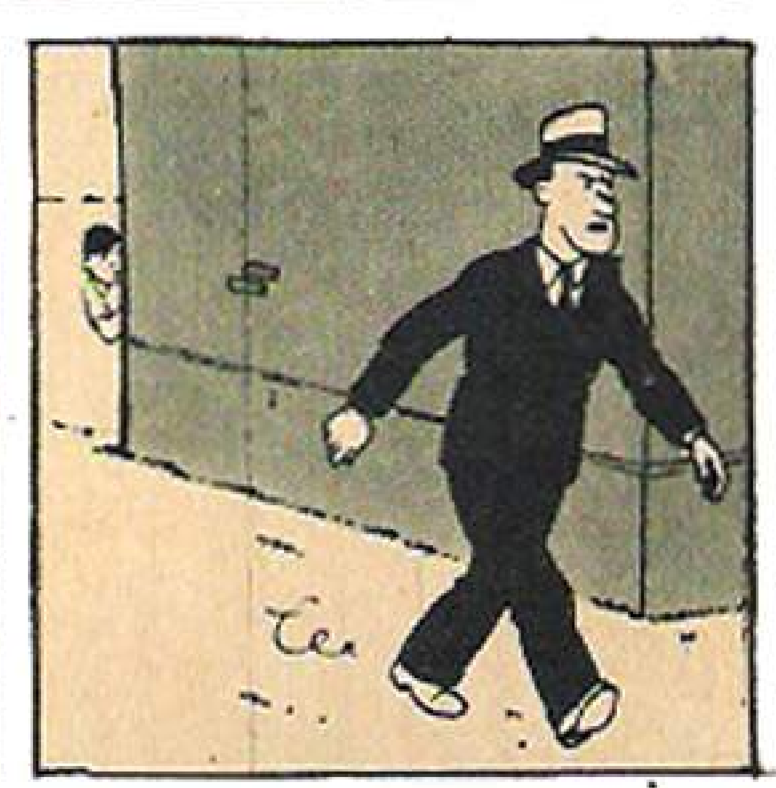
سر الطائرة

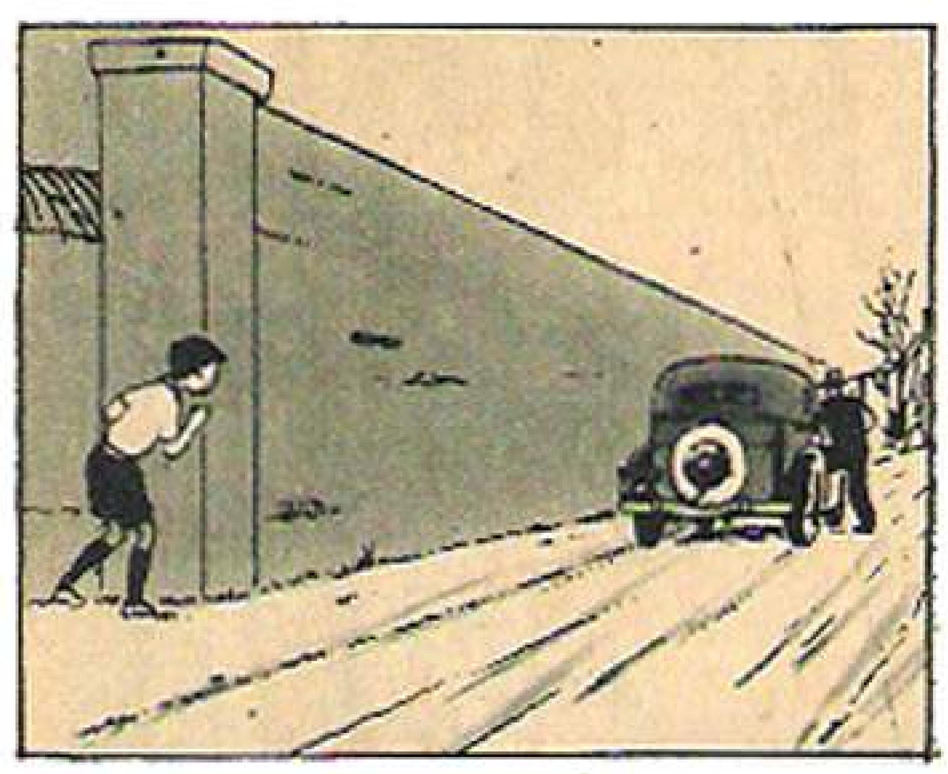


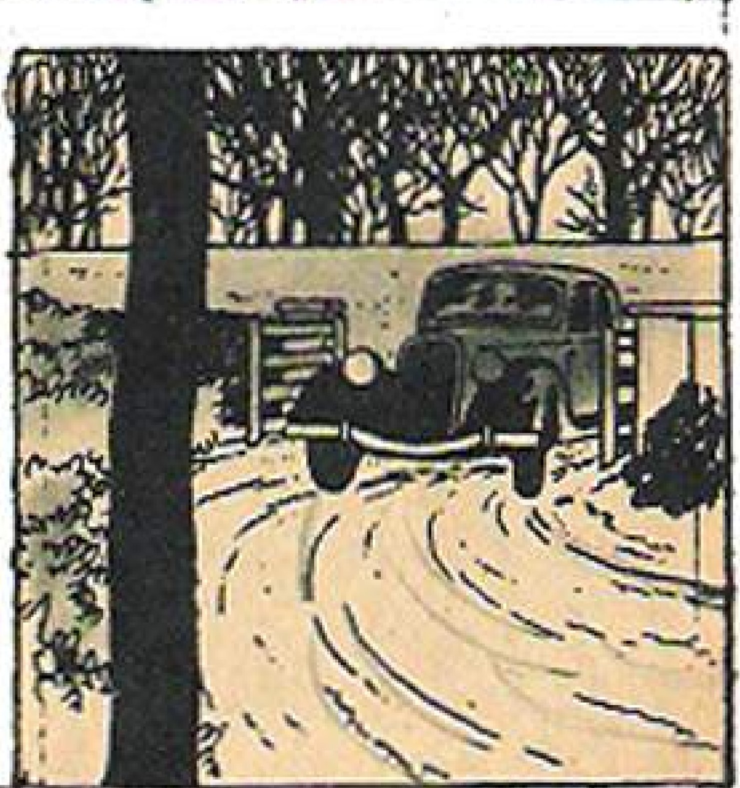




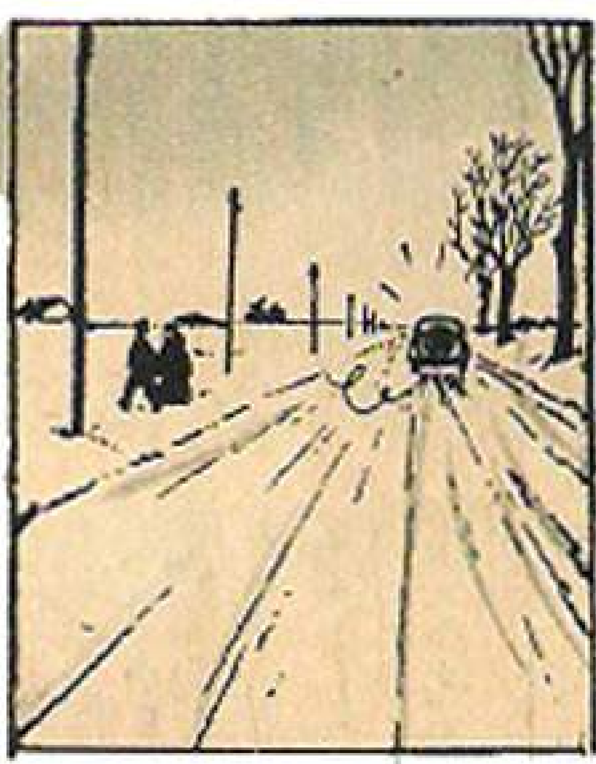




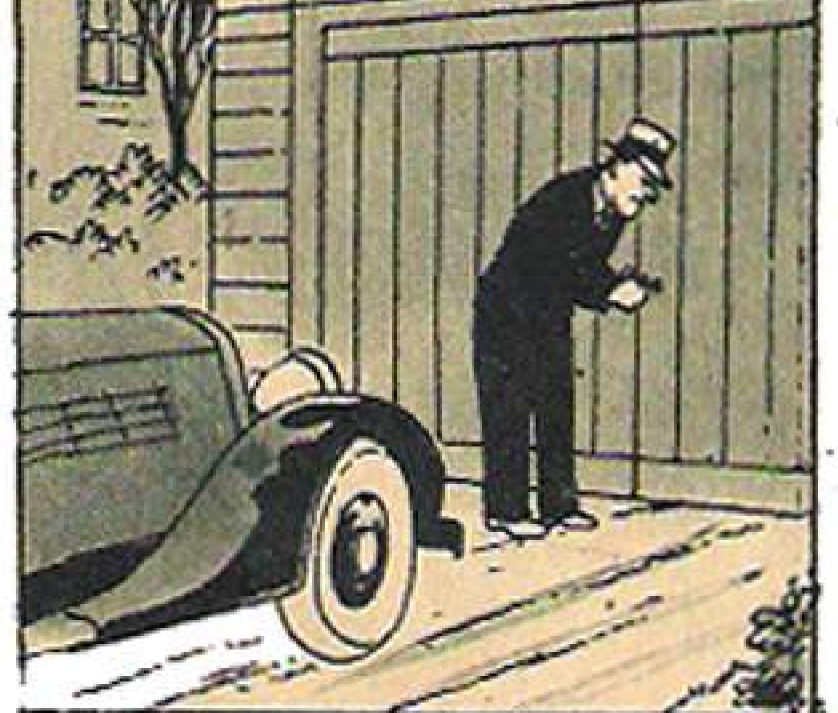


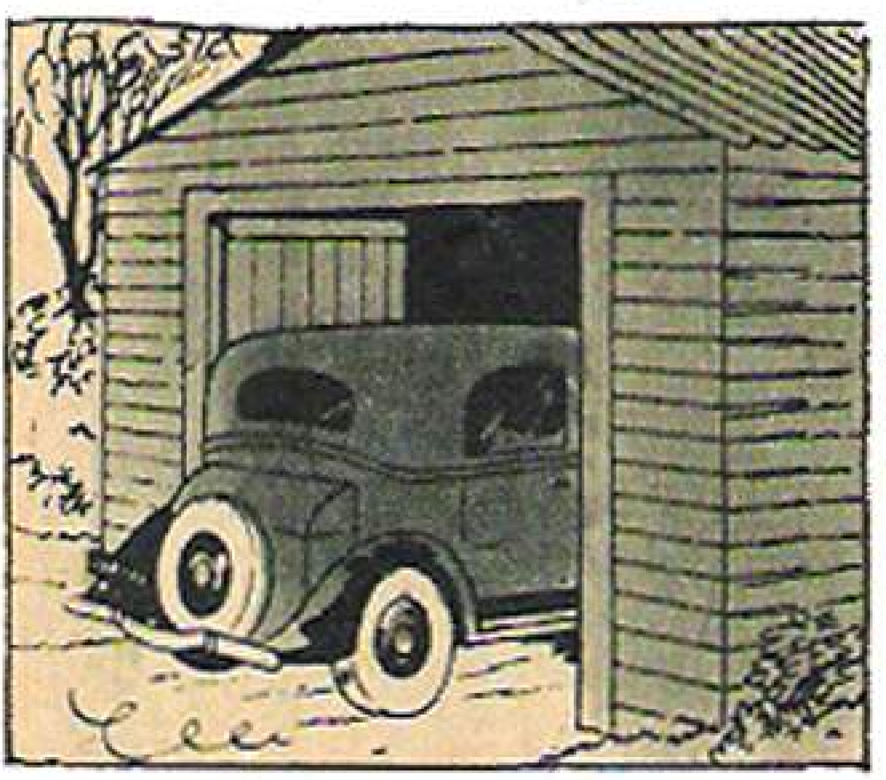












ترى هل يتمكن "فوفو" من وقف هذه المؤامرة ؟ انتظر الأحد القادم



الناصر صلاح الدين
سيناريو : نجيبة حسين
رسوم : لطفي الصواف



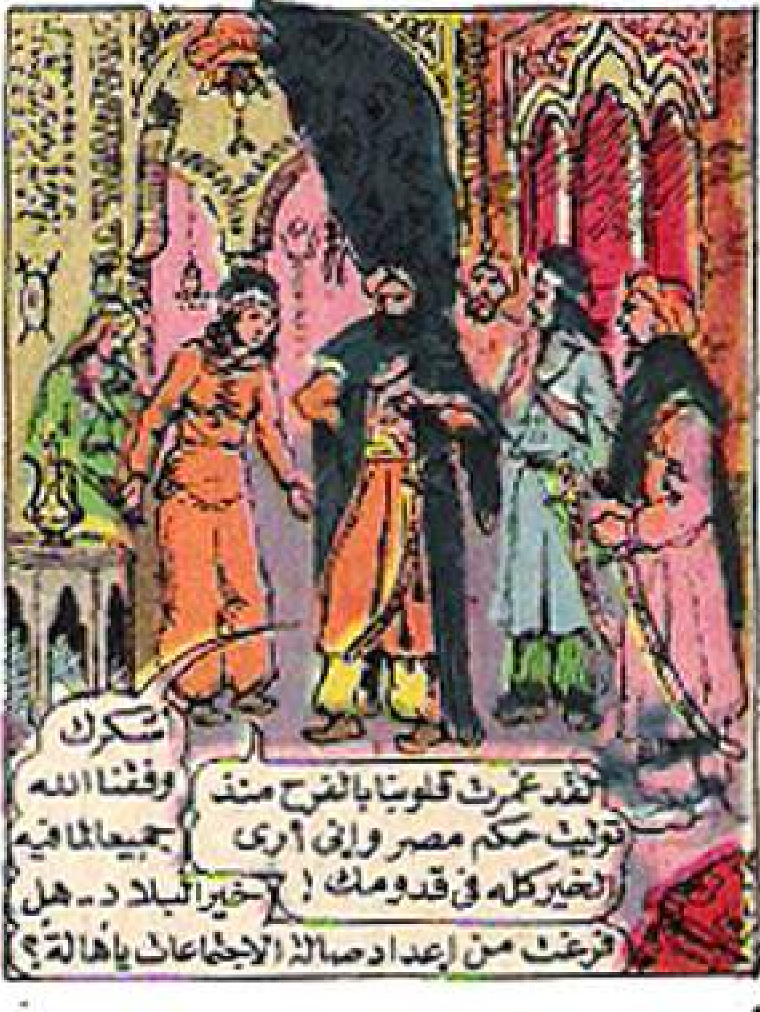
إلى أين سنتجه الآن يا صلاح الدين ؟
نذهب إلى القصر لنجتمع بالرجال !



سيدي صلاح الدين سيصل الآن.. أعدوا صالة الاجتماعات !
ماذا حدث؟ إني أرى القاهرة في أوج عظمتها ولا أدري ما السر وراء هذه الضجة !



ألا زلت نائمة يا هالة ؟ هل تنامي وصلاح الدين أخباره تملأ العالم لقد تولى اليوم حكم مصر
لا شك أنه لا يوجد بين العرب من هو أفضل منه لهذا المنصب حماه الله لنا !



لقد عمرت قلوبنا بالفرح منذ توليت حكم مصر وإني أرى الخير كله في قدومك !
شكرك وفقنا الله جميعا لما فيه خير البلاد .. هل فرغت من إعداد صالة الاجتماعات يا هالة ؟



ما رأيك يا والدي ؟ لقد اعتزمت أن أستقل بمصر لأبدأ منها الهجوم على الفرنجة !
كلا يا ولدي .. لا تفعل هذا - إن نور الدين محمود سلطان حلب له فضل علينا ولابد من إطاعة أوامره والعمل تحت إمرته !
أنا معك يا صلاح الدين !



منذ نعومة أظافري وأنا أحلم بوحدة البلاد الناطقة بالضاد تحت إمرة العروبة وأمنع كل دخيل عليها من الفرنجة !
إنه حلم يجب أن تحققه ولذا يجب أن تضع يدك في يد نور الدين حتى تحقق الوحدة والاستقلال



ولدي صلاح الدين لابد أن تبعث إلى نور الدين لتطمئنه على مصر، وولائك له، فالفرنجة تتصيد الفرص لإيقاع الهزائم بالعرب !



سأبعث إليه رسالة مع حمام زاجل !
أخاف يا صلاح الدين أن يأخذها الفرنجة فسوف يعرفون بما عليه من الحمام !



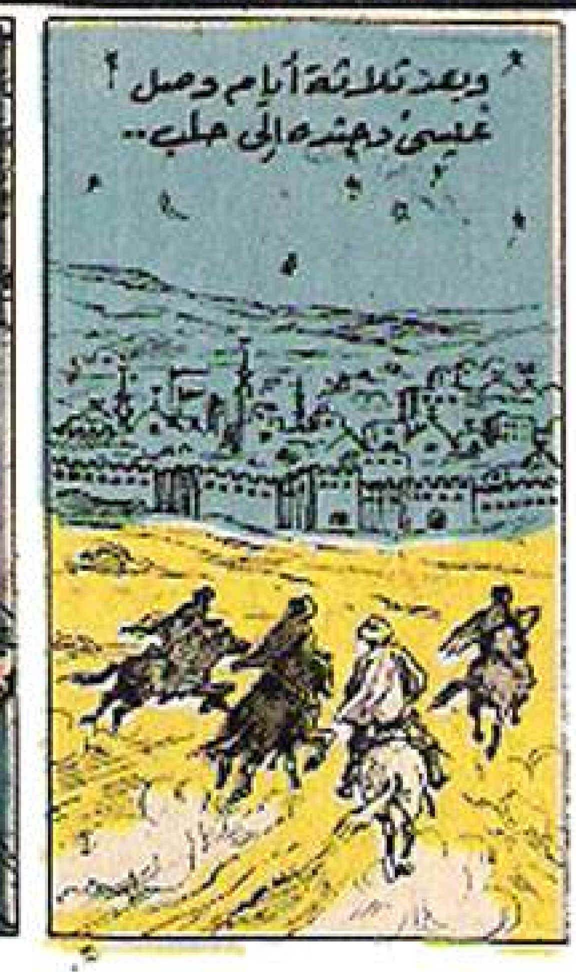
أنت تعلم أيها القارئ العزيز أن في هذه الفترة من التاريخ كانوا يستخدمون الحمام الزاجل في نقل رسائلهم



ما رأيك يا ولدي لو بعثنا بعيسى ليوصل الرسالة لخليفة حلب ؟
أنا دائما طوع أمرك .. إذن سأرحل في الليل إلى حلب !

« صلاح الدين الايوبى » ، بطل عربى غير وجه التاريخ .. ووحد العرب بعد أن فرقتهم مطامع الملوك والامراء وفتن الفرنجة .. وقد ولد «صلاح الدين» عام ١١٣٧ وتوفى فى ١١٩٣ ..







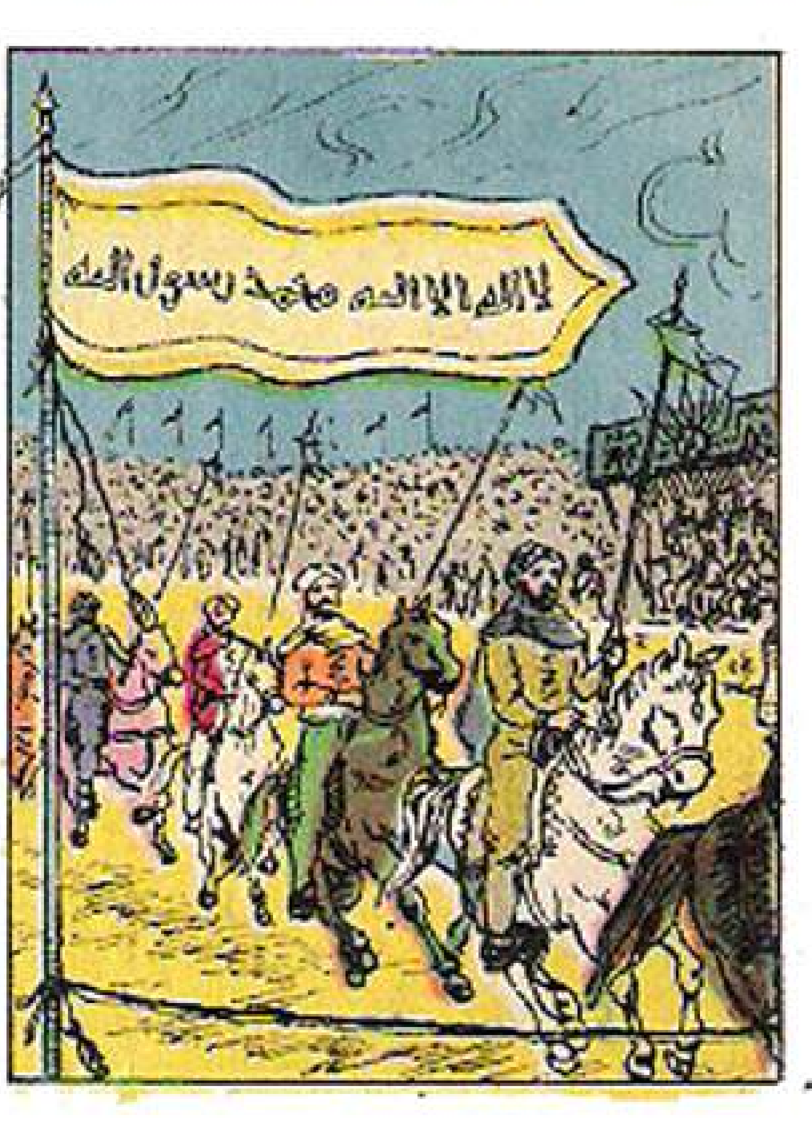

















ماوراءك يا شهاب؟
خبر سيء، هناك أسطول من الفرنجة نزل إلى الإسكندرية بقيادة "همفري" وعلى صدورهم علامة الصليب!


الجبناء اتخذوا من الدين وسيلة.. والله لن نترك لهم فرصة البقاء في بلادنا
هيا إلى الإسكندرية




ما هذا.. إنني لم أر مثل هذه الأدوات في الحرب


لن أدعك تعيش أيها الرجل.. إن رأسك تضمن لي حياة رغدة في بلادي!


وبعد صراع عنيف هوى "صلاح الدين" بهمفري إلى الأرض بضربات متتالية من درعه


وبسرعة تمكن "صلاح الدين" من هزيمة "همفري"...
سيدي ومولاي "صلاح الدين" أرجو منك العفو، سوف أرحل من الإسكندرية غداً.. أرجوك لا تقتلني!


سوف أعفو عنك بشرط أن أعرف منك طريقة صنع هذه الآلة!
أنا خادمك، ولن أنسى لك هذا المعروف!




وهكذا انتصر صلاح الدين بعد أن أزاح الفرنجة.


حماك الله يا صلاح الدين إنك والله لنصر للأمة العربية
هكذا بسهولة انتصرت وفقك الله!


ما هذا يا ولدي؟
لقد تعلمت منهم طريقة صنع هذه المدافع، ويمكن أن تدمر الأسوار والقلاع بسهولة وتفزع العدو!



الطريق الى بطولة الجمهورية

تقام بين طلاب مدارس كل مديرية تربية تعليمية مباريات دورية يتنافسون فيها على المركز الاول الذى يعطى لصاحبه حق الاشتراك فى بطولة الجمهورية ، والتى تقام مبارياتها على أساس خروج الفريق المغلوب .. والمدرسة الفائزة ببطولة الجمهورية تحصل على كأس كبير اسمه « كأس الجمهورية » ، وهذا شرف كبير جدا ، أما اللاعبون فيحصلون على الميداليات الذهبية التى تمنحهم الكثير من الامتيازات والتسهيلات فى حياتهم العملية ..

وعندما تقام بطولات خارج الجمهورية مثل الدورات المدرسية مثلا فان الانظار تتجه الى الفرق الحاصلة على مراكز متقدمة .

وغير ذلك .. فان « كشافى الاندية » دائما تجدهم فى مباريات كأس الجمهورية يبحثون عن اللاعبين الموهوبين لضمهم لفرق الاندية ..

كل اللاعبين الذين تسمع عنهم بدأوا مثلما تبدأ الآن .. قيدوا أسماءهم ضمن فريق المدرسة وأجادوا لعبتهم فاستحقوا هذا المجد وهذه الشهرة ..



مساعد القاضى فى الدورة العربية

« حسين محمد حسين » التلميذ بمدرسة الترعة البولاقية الاعدادية واحد من مجموعة كبيرة من الاطفال الذين لا تتجاوز أعمارهم ١٢ سنة ، كانوا يشتركون فى الدورة العربية تحت لقب « مساعد قاضى »

والقاضى هو الحكم الذى يعطى الدرجات للاعبين فى مباريات المصارعة والجمباز والملاكمة وغيرها من الالعاب التى تتطلب أكثر من قاض فى المباراة الواحدة ..

أن مهمة «حسين» وزملائه هى تسلم تقرير القاضى ورفعه الى كبير القضاة الذى يصدر النتيجة النهائية ..

وعادة يكون مساعد القاضى يجيد نفس اللعبة التى يشترك فى التحكيم فيها ..

« حسين » مثلا كان مساعدا الحكم فى مباريات الجمباز ، وهو فى نفس الوقت يلعب الجمباز فى فريق نادى الجزيرة للناشئين ..

ان عمل مساعد القاضى يتيح لصاحبه مشاهدة اللاعبين عن قرب وهم يؤدون ألعابهم .. انه يتيح لهم ـ لساعدى القضاة ـ خبرة عظيمة عليها تساعدهم فى التقدم عندما يعودون الى الملاعب .

حل التسلية

المنشورة فى كتيب « أهلا بالمدرسة »

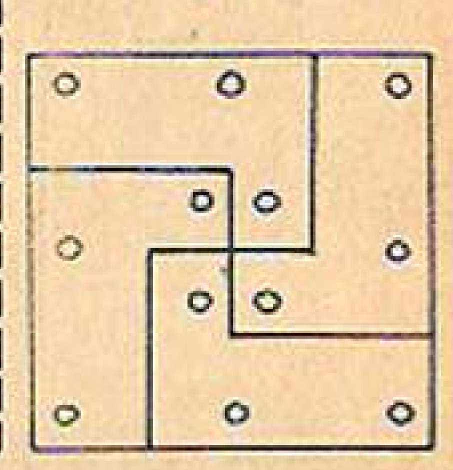
حل اللص

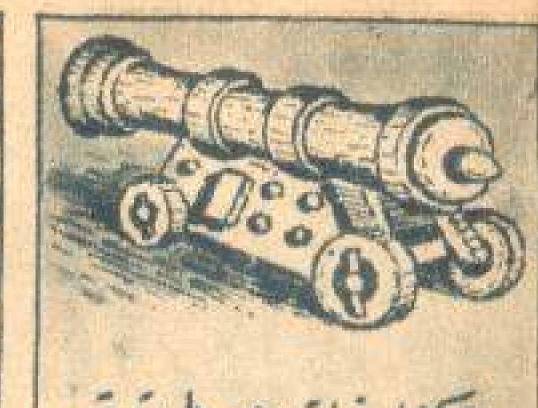
الحل : الرسمان يوضحان طريقة وضع الاكياس التى فكر فيها اللص ، ففى اول مرة تجد مجموع الاكياس ٢٤ وفى كل صف تسعة ، والثانية عدد الاكياس ٢٠ وفى كل صف تسعة ايضا .

٤	١	٤
١		١
٤	١	٤

٢	٥	٢
٥		٥
٢	٥	٢

حل التركة





وهكذا دخلت مصر طريقة جديدة للحروب بعد أن سادت أدوات الحروب أيام الدولة الفاطمية للتفرقة التي حدثت بين بلاد العرب..













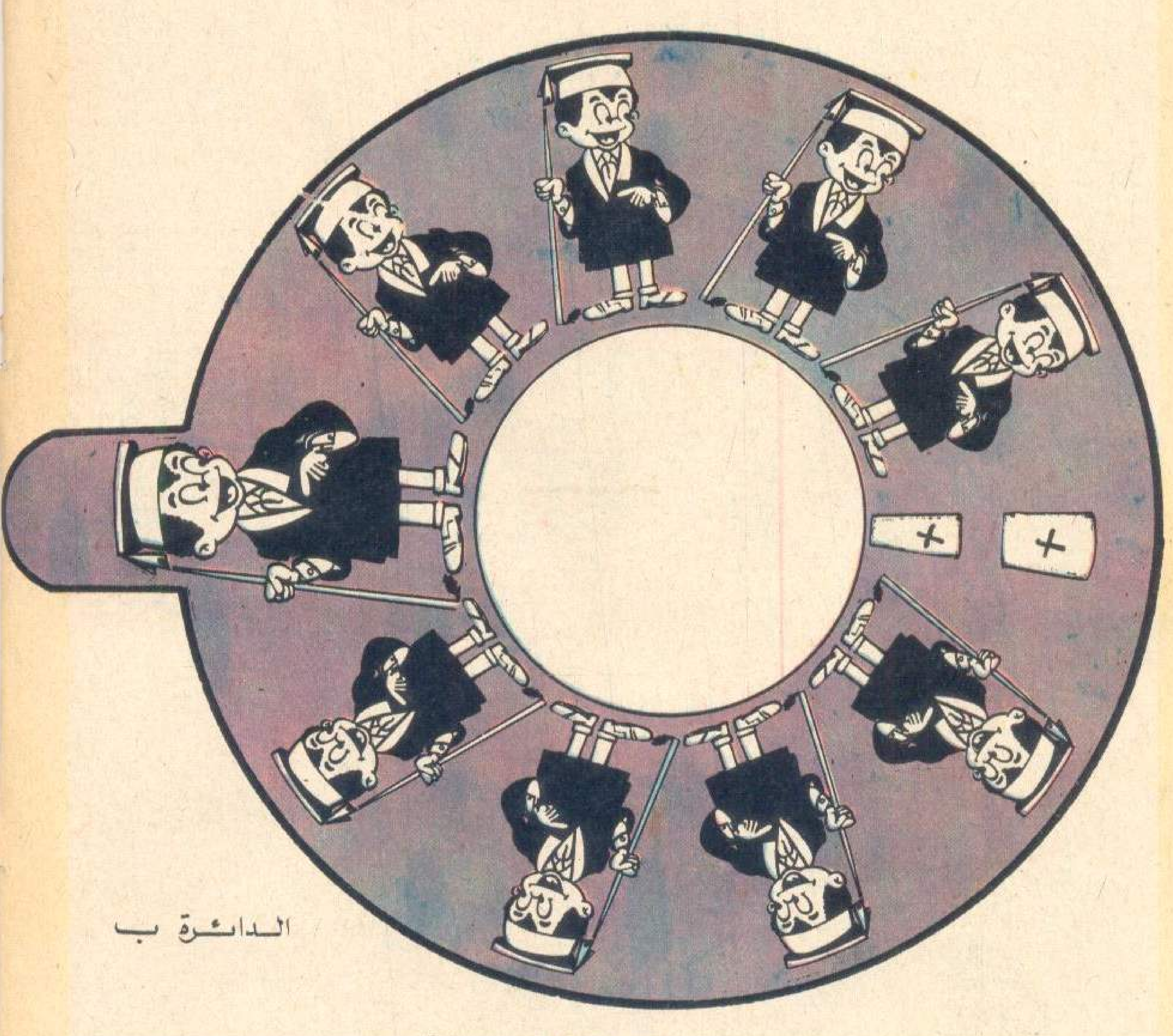








جدول الضرب



لاشك ان جدول الضرب أساس لكل طالب علم ولا يمكنه الاستغناء عنه ، فيحتفظ به العام كله ، ولذلك فكر « سمير » فى أن يعد لك هدية ، لكن بطريقة جديدة طريفة ،

طريقة التركيب :

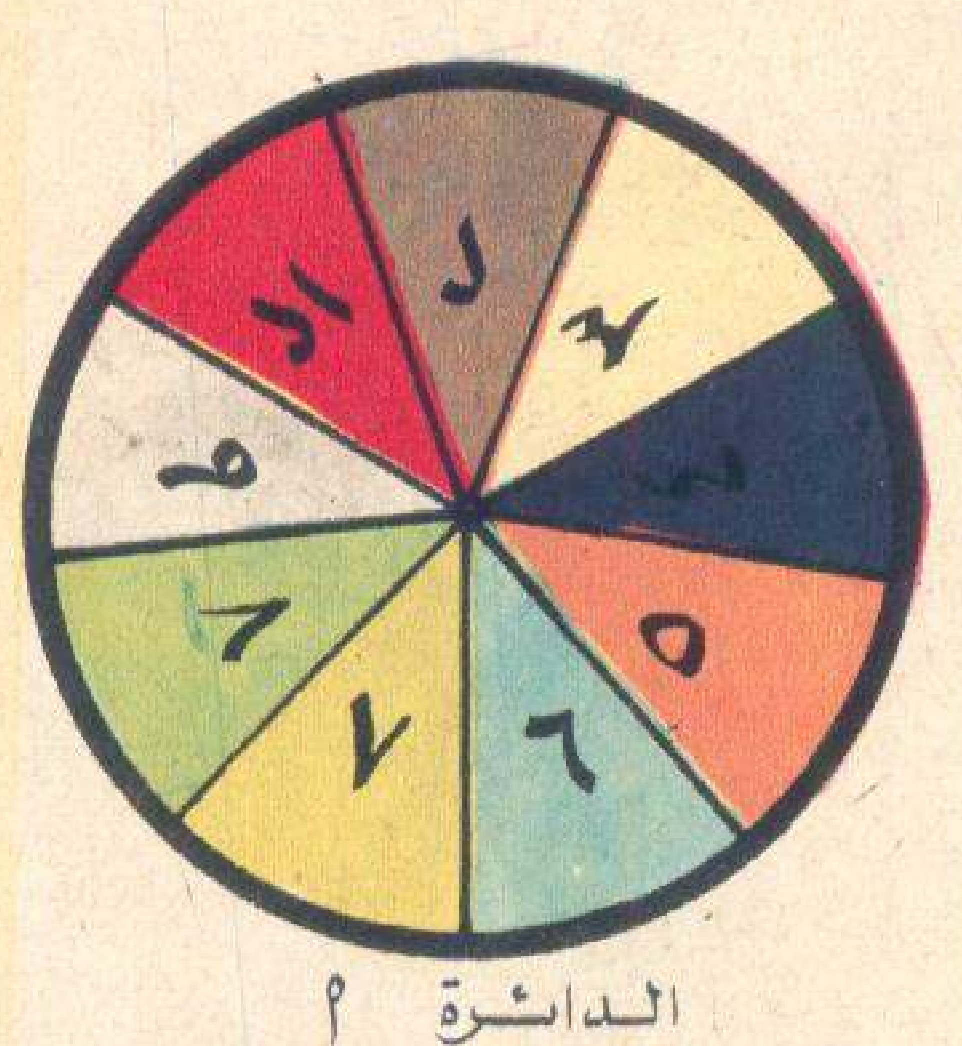
١ – الصق الدوائر ا، ب ، ج كل منها على دائرة من ورق الكرتون وذلك لتقويتها فيمكنك أن تحتفظ بها اكبر وقت ممكن .

٢ – قص عند المربعين المشار اليهما بعلامة × على الدائرة ب

٣ – ضع الدوائر ا، ب، ج بالترتيب فوق بعضها . اى (ا) اعلى الثلاث دوائر ، و (ب) فى المنتصف و (ج) أسفل الثلاث دوائر .

٤ – ثبت الدوائر الثلاث بدبوس عند المركز بطريقة تسمح بتحرك الدوائر في شكل دائرى .

الدائرة ج



الدائرة أ

طريقة الاستعمال :

مثال : اذا كنت تريد حاصل ضرب ٨ × ٩ مثلا ، فاتبع الخطوات التالية :

١ ـ اجعل الرقم ٨ ذا اللون الاخضر (على الدائرة أ) فوق مربعى الدائرة ب .

٢ ـ حرك الدائرة السفلى ج حتى يظهر اللون الاخضر على مربعى الدائرةب

٣ ـ بعد ذلك اضبط الرقم ٩ فى اللون الاخضر يظهر لك حاصل الضرب فى المربع الاخير .

ملحوظة : كل لون على الدائرة(أ) له نفس اللون على الدائرة ج

● جدول ١٠ ، ١١ لم يوضعا على الجدول نظرا لسهولتهما ...

الرياضة والمذاكرة والعام الدراسى الجديد

يقدمه : أحمد الإبراشي

صديقى لاتهمل فى قيد اسمك ضمن احدى الفرق الرياضية بمدرستك .. ولا تقل غدا أوبعد غد ، لانغدا يفوت ودون ان تدرى ستجد ان باب الالتحاق بالفرق الرياضية قدقفل وان المباريات قد بدأت ..

واقول لك صراحة أنك ستكون الخاسر فىهذه الحالة فربما تفوت سنة وراء سنة وربما تتخرج فى الجامعة مثل الكثيرين وأنتلاتعرف لعبة رياضيةواحدة او حتىتمرينا سويديا واحدا ، عندئذ ستجد ان الجسم المترهل والكرش العظيم صديقان متلازمانلك اذ كيف تريد جسما رشيقا وانت لم تعرفطريق الملعب من قبل ..

الجسم السليم

يقولون : « انالعقل السليمفى الجسم السليم» وهذا صحيحمائة فى المائه .. اذن ، اذا كنت تريد جسما سليما فعليك بالالعاب الرياضية .. انهاتجدد نشاطك .

التعاون

الرياضة منافسة لكنها تعلمك التعاون فاذا كنت مثلا لاعب كرة قدم فانك لابد ان تتعاون مع اعضاء فريقك حتى تصل الى المرمى اما اذا كنت تحب نفسك وغير متعاون فانك ستفشل وسيفشل معك الفريق .

كيف تكون اجتماعيا

اشتراكك فى فريق رياضى يجعلك تتعرف على زملاء كثيرين ليس فقط فى مدرستك وانما فى مدارس اخرى بل وخارج بلدك ايضا فهناك المسابقات التى تشترك فيها جميع مدارس الجمهورية والتى تحتمعلى الفرق المختلفة السفر اذن ليس فقط ، تعلمك الرياضة كيف تكون اجتماعيا انما تتيح لك ايضا متعة السفر والسياحة ..



كيفية التوفيق بين الرياضة والمذاكرة

دائما تسالوننى هذا السؤال « .. كيف نوفق بين الرياضة والمذاكرة » .. والرد بسيطجدا .. اذا ذاكرت دروسك يوما بيوم ولم تؤجل عمل اليوم الى الغد.. واذا نظمت مواعيد تدريبك ـ مرتين مثلا فى الاسبوع ـ فانك ستجد نفسك مستريحا جدا مقبلا على مذاكرتك ومقبلا ايضا على رياضتك التىهى عاملمساعد فى حبك للمذاكرة ..



١٠ فى المائة

واقول لك انك اذا اجدتلعبة ما وحصلت على مراكز متقدمة فيها فانه يحق لك ان تحصل على نسبة ١٠ فى المائة زيادة عن مجموعك فى شهادة اتمام الدراسة الثانوية .. لكن اياك ان تعتمدعلى هذا .. اعرفعددا من الرياضيين كانوا دائما يرددون حكاية العشرة فى المائة ، وانهمبالقليل منالمذاكرة سوف يلتحقون بالجامعة اعتمادا على العشرة فى المائة .. اقول لك انهم حتى لم ينجحوا فضاعتعليهم السنة وضاعت عليهم بطولاتهم الرياضية .. العشرةفى المائة ماهى الا تكريم لك .. وعلى كلٍ مازالت امامك الفرصة تاخذ الاعدادية وبعدين تفكر !!



كيف تلتحق بالفرق الرياضية بمدرستك ؟

دائما ومع بداية كل عام دراسى يعلن مكتب التربية الرياضية فى المدرسة عن فتح باب تكوين الفرق الرياضية وعلى الراغبين تقديم اسمائهم ..

وبعد عملية جمع الاسماء تقام تصفيات بينهم لاختيار احسن العناصرلكى تمثل المدرسة فىالفرق الرياضية المختلفة فاذا كنت ستشترك فى فريق كرة القدم مثلا فاختيارك عبارة عن لعبك داخل تقسيمة ومن خلالها سيعرفالمدرب او المشرف طريقة لعبك ومهارتك الاساسية التى تجيدها ..

وعلى كل اذا لم تشترك فىفريق المدرسة فلا تحزن فان الفرصة امامك لتشترك فى فريق الفصل وعن طريق مباريات الفصول ستتقدم مهارتك ، وستكمل اى نقص تحس به .

عليك ان تجهز صورتين .. واحدة منهما توضع فى الكرنيه والاخرى مع الاستمارة التىسترسل الى المنطقة حيث يسجل اسمك رسميا .

وسوف تحصل على الملابس الرياضية الخاصة بلعبتك كاملة مقابل رسم رمزى .. وسوف تحصل ايضا على بدل وجبات غذائية فى ايام التدريب .



علاء الدين والمصباح السحرى

الحلقة الثانية

ملخص ما نشر :

تظاهر الساحر بأنه عم « علاء الدين » وذهب الى بيت « علاء الدين » والتقى بوالدته التى لم تكن مصدقة أنه شقيق زوجها المتوفى ..

وسألته والدة « علاء الدين » وهى لا تزال غير مصدقة :

– وأين كنت طوال هذه المدة ؟

فأجابها بقوله :

– أخذت أطوف متنقلا بين بلدان العالم حتى وصلت الى افريقيا ، وهناك جمعت ثروة كبيرة .

ولم يجد الرجل الغريب صعوبة فى اقناع الام بأنه شقيق زوجها الراحل ، والتفت الرجل الى « علاء الدين » وسأله :

– ما صنعتك يا بنى ؟

وخجل « علاء الدين » من الاجابة فتولت أمه الاجابة بدلا عنه فقالت :

– انه ولد كسول يريد أن يصبح غنيا بدون أن يعمل على الاطلاق .

وهذا ما كان يريده الرجل الغريب الذى كان فى الحقيقة عالما بفنون السحر ، ولكنه تظاهر بالاسف وقال :

– يجب العناية بهذا الولد ، ومن الغد سأجعل منه تاجرا ناجحا .

– وسرت والدة « علاء الدين » لهذا الكلام واذنت لابنها أن يصحب الساحر الى حيث يشاء .

وأراد الساحر أن يظهر عطفه على ابن أخيه المزعوم ، فاشترى له ملابس جديدة فاخرة ، ولم ينس والدة « علاء الدين » فاشترى لها الملابس الجديدة ، وملأ بيتها بالخير ..

وفى ذات صباح جاء الساحر واصطحب « علاء الدين » فى رحلة خارج المدينة انتهت بهما عند سطح جبل عال ، وقال الساحر « لعلاء الدين » :

– انتظر هنا حتى أوقد نارا ، وسأعرض عليك بعض الخدع السحرية التى تعلمتها خلال رحلاتى الكثيرة .

وفرح « علاء الدين » لانه سيرى بعض الالعاب السحرية التى يقوم بها عمه المزعوم ، وساعد « علاء الدين » عمه فى اشعال النار .

وعندما بدأت النار تشتعل فى الحطب ألقى الساحر حفنة من مسحوق أبيض فى النار ، وأخذ يردد بعض الاسماء الغريبة ، وفى الحال بدأت الصخور تهتز تحت أقدامهما .

وقفز « علاء الدين » بسرعة ، قبل ان تنشق الارض تحت قدميه محدثة صوتا كالرعد ، ويظهر باب من الرخام ..

وتكلم الساحر بسرعة وعيناه تبرقان وتلمعان وقال :

– والان يا « علاء الدين » ، أتريد أن تصبح أغنى من كل ملوك الارض ؟

وطبعا لم يكن « علاء الدين » يريد شيئا غير هذا ، وتابع الساحر حديثه قائلا :

– كل ما ستفعله أنك ستدخل من هذا الباب حتى تجد معبدا بداخله سلم ، اصعد السلم وستجد فى نهايته مصباحا قديما ، وهذا المصباح يساوى ثروة طائلة ، هات المصباح وسنقتسم الثروة معا ..

وأمسك « علاء الدين » بمقبض الباب الرخامى وجذبه ، ولدهشته وجد الباب يرتفع بسهولة ، وهبط « علاء الدين » بضع درجات ليجد نفسه وسط ظلام شديد ، وتردد « علاء الدين » قليلا ، ولاحظ الساحر تردده فخلع خاتما من أصبعه وناوله « لعلاء الدين » وهو يقول له :

ضع هذا الخاتم فى أصبعك ، وهو خاتم مسحور وسيحميك من كل أذى ، والان تقدم وهات المصباح ! ..

وتغلب « علاء الدين » على مخاوفه ، وهبط الدرجات القليلة فوجد نفسه داخل المعبد الذى حدثه عنه الساحر ، ورأى السلم بداخله فصعده ، وفى نهايته وجد « علاء الدين » بابا انفتح من تلقاء نفسه عندما اقترب « علاء الدين » منه ، ووراء الباب وجد الولد نفسه فى كهف مقسم الى أربع غرف يغمرها ضوء باهر منبعث من ثريات معلقة فى السقف كأنها النجوم ، أو اللآلىء المضيئة والتى تشع أضواء متعددة الالوان .. ووجد « علاء الدين » فى كل غرفة أربع زلع كل زلعة مليئة بالفضة ، ثم رأى « علاء الدين » خميلة رائعة يخرج منها ممر يؤدى الى قاعة فسيحة ، وفى نهاية القاعة وجد « علاء الدين » سلما من ثلاثين درجة ، وعلى الدرجة الثلاثين كان المصباح الذى طلبه الساحر . وأخذ « علاء الدين » المصباح ، وأفرغ ما فيه من الزيت ، وعلقه فى حزامه ، ثم هبط الى الخميلة التى أعجبه فيها أشجارها وأزهارها وثمارها .. ولاحظ أن الثمار ليست الا احجارا ثمينة من كل نوع ولون منها الاخضر ، والاصفر ، والابيض ، والاحمر وغيرها من الالوان ، ومن الزمرد والياقوت والزبرجد واللؤلؤ ، وكان بعضها فى حجم التفاح مما لا يوجد مثيل له عند أغنى ملوك الارض ..

ولسذاجة « علاء الدين » ظن أن هذه الاحجار من الزجاج أو البللور فملأ جيبه منها ليلعب بها ..

ماذا سيفعل « علاء الدين » بعد ذلك ؟
انتظر البقية يوم الاحد القادم .



الشبح وقصة أجداده











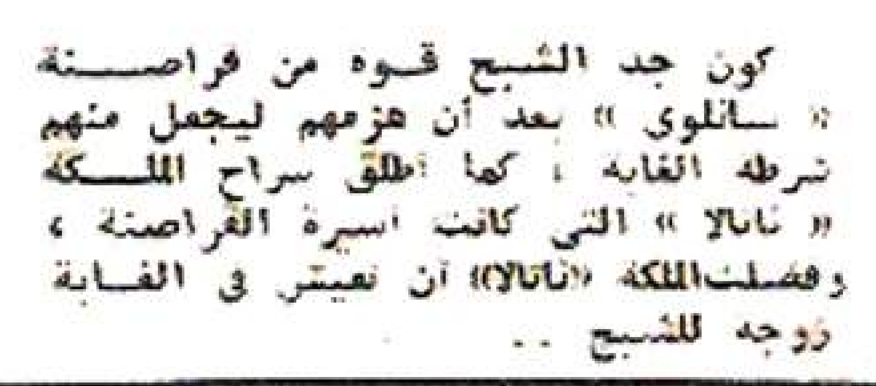












كون جد الشبح قوه من قراصنة «سانلوي» بعد أن هزمهم ليجعل منهم شرطه الغابه ، كما أطلق سراح المليكة «ناتالا» التي كانت أسيرة القراصنة ، وفضلت الملكة «ناتالا» أن تعيش في الغابة زوجه للشبح ..















تمت

KING FEATURES حقوق الطبع محفوظة للمؤسسة





صراع فى سيناء

الخصم الهارب

الجزء الأول



















ذهب « علاء » و « كندوز » الى مدينة دمياط وهناك اشترك « علاء » فى مبارزة خرج منها منتصرا ولكن من غير عمامة ..

























ترى هل سيعثر كندوز على سمسم ؟!! انتظر العدد القادم

خضرة وشلبى




إيه رأيك يا خضرة
تروح نصطاد سمك؟
فكرة لطيفة! أنا خلصت
واجب المدرسة.. وانت؟


نعم؟ أ.. أيوه طبعا.. نفوت
على "عويس" ناخده معانا؟
مفيش
مانع!


إنت بتجرى كده
ليه؟ على مهلك!


انت بتصطاد
والا سرحان
يا "شلبى"؟


الحقيقة قضينا وقت
جميل.. مالك يا "شلبى"؟
أصلى ما عملتش
واجب الحساب
النهارده!


إنت غلطان، وخرجت معانا
ليه؟ والحل دلوقت؟
مش عارف يا "عويس".. أصله
صعب!


انت اللى
كسلان!
يعنى انت اللى شاطر..
يعنى علشان عملت
الواجب!


وفى الطريق
إلى المنزل..
جات لى فكرة.. أنفذها
بعد العشاء!






وبعد
قليل..
أحسن حل هو أنى أتمرَّن من
دلوقت على حكاية المغص دى!


وفى
الصباح..
"شلبى".. يا "شلبى".. انت
اتأخرت على المدرسة!


لسه نايم يا كسلان؟
مالك يا "شلبى"؟!



سيناريو ورسوم :
صلاح الدين حمدي

















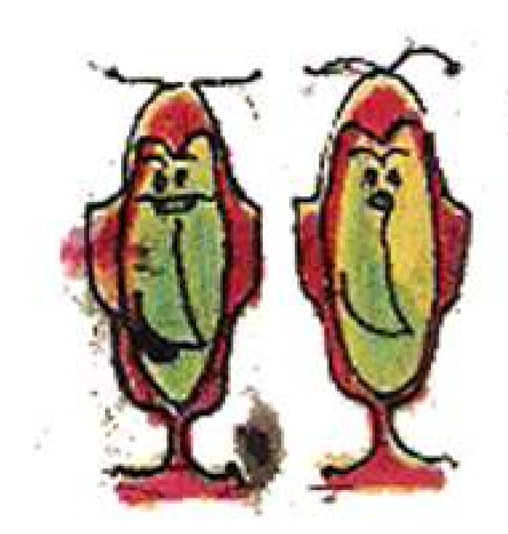












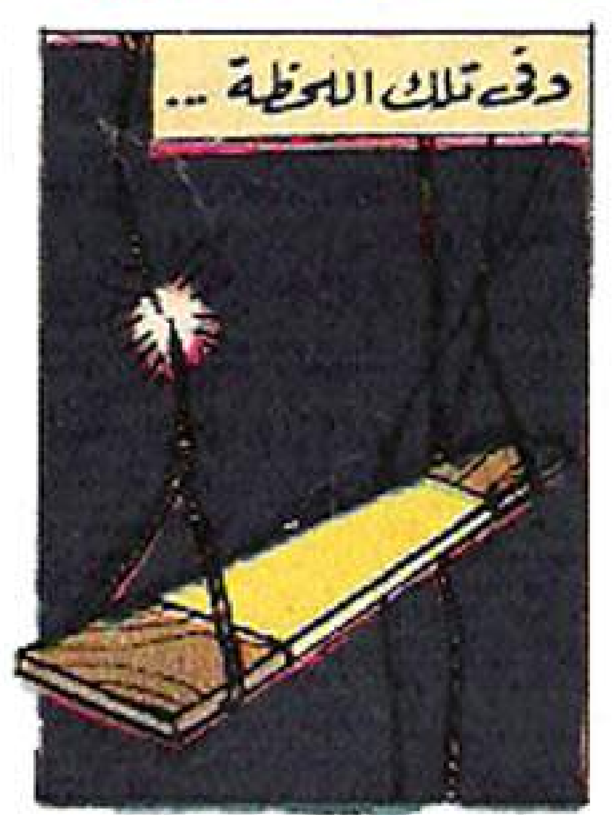
عبير و زفير في رحلة إلى الأرض !



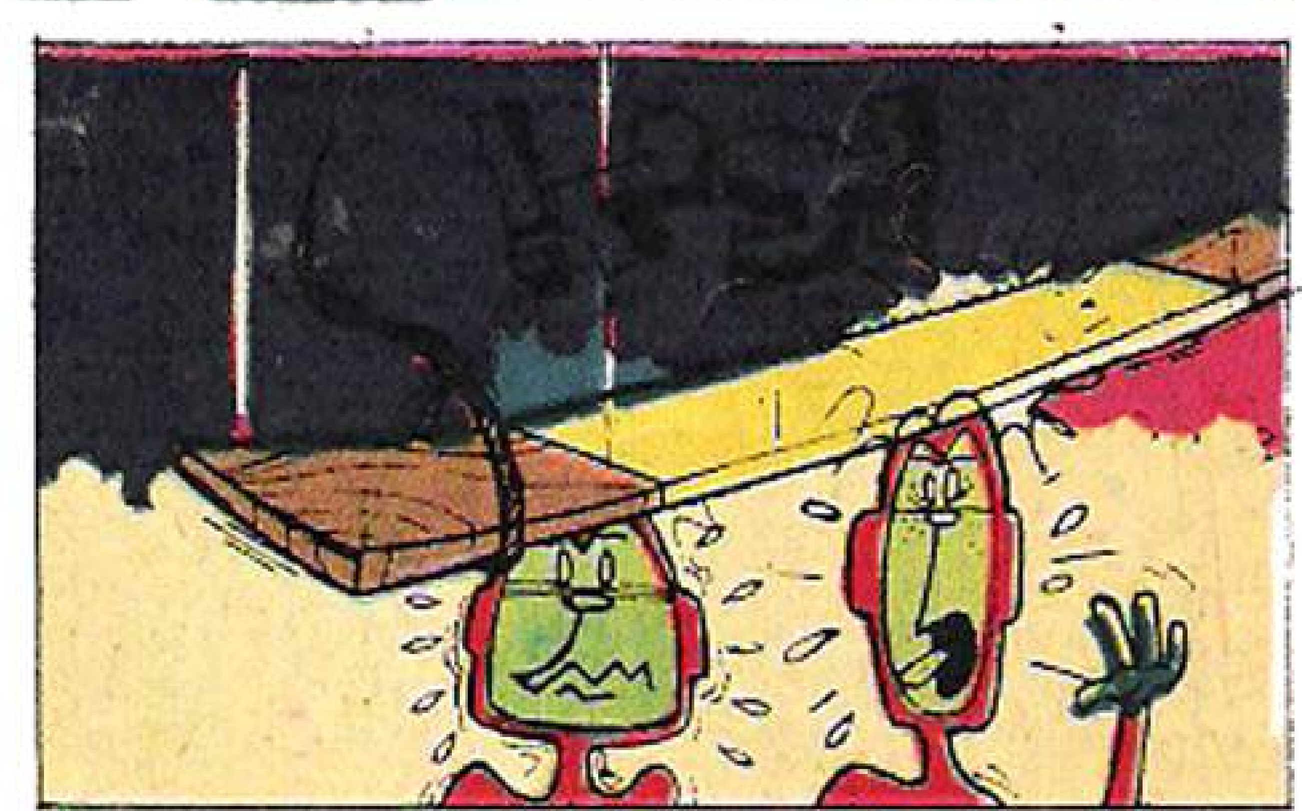










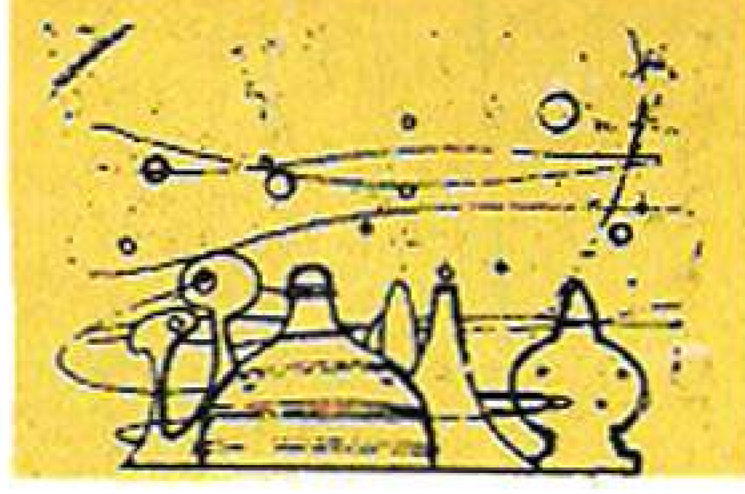








سيناريو ورسوم
صلاح الدين حمدي



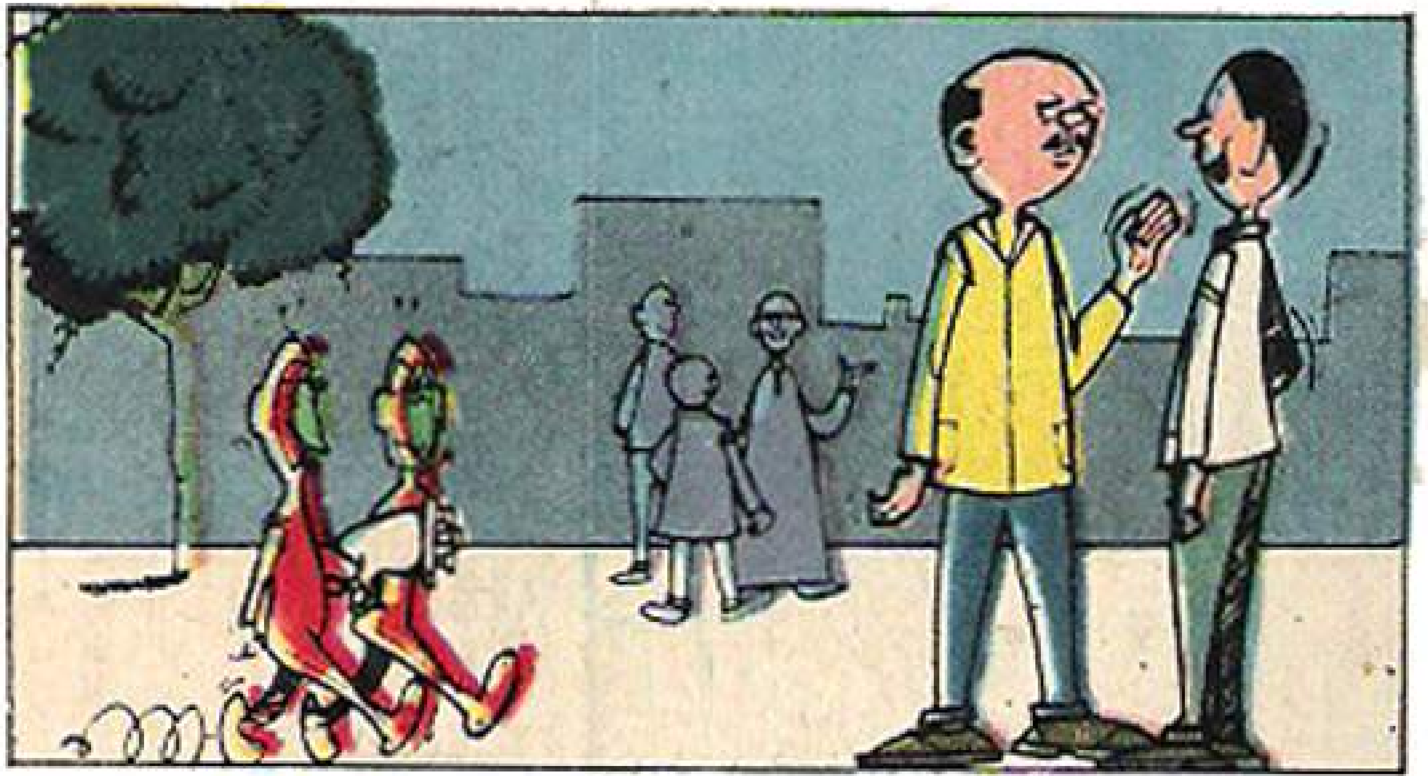
هبط « عبير » و « زفير » الى الارض قادمين من المريخ لاقامة علاقات دبلوماسية بين الكوكبين ، ولكنهما فشلا فى العثور على رئيس الارض الذى افترضا وجوده ...



















هل ينجح الصديقان فى التفاهم مع الناس هذه المرة؟ انتظر العدد القادم

المائدة المستديرة

العام الدراسى بدأ..!!

- الحقيقة فى أزمة اختفاء الكراريس .
- ما هى صفات المدرس الناجح ؟
- المستقبل مفروش بالزهور .. ولكن ..
- التليفزيون والاذاعة والبرامج المدرسية .
- اعداد : أحمد الابراشى



أكثر من ٢٥ قارىء اشتركوا فى ندوة افتتاح المدارس .

يجب أن تتحول الروايات المقررة الى قصص مسلسلة على شاشة التليفزيون .



● مرة اخرى تنعقد فى قاعة اجتماعات مجلة «السمير» ندوة يشترك فيها القراء ، فقد وصلتنا رسائل كثيرة يطلب فيها أصحابها عقد ندوة او اجتماع لعدد من القراء من المدارس المختلفة بمناسبة بدء العام الدراسى الجديد .

وهاهى الرغبة ـ رغبة قرائنا الاعزاء ـ تتحقق وهاهى المائدة المستديرة وحولها تتناثر الاراء هنا وهناك، فبالرأى الحر تتولد الافكار الطيبة .. وبالمناقشة والحوار نصل دائما الى الحقيقة ..

مشكلة الكراريس

دائما تفرض احداث الساعة نفسها وتظهر سريعا على السنة المتحدثين .. كانت مشكلة اختفاء الكراريس موضوعا لحديث طويل وممتع

عماد ـ ارجو أن نبدأ ببحث ازمة اختفاء الكراريس لان احنا بنعانى من هذه الازمة منذ بدء الدراسة ..

شافعى ـ انا قرات ان هذه الازمة جاءت نتيجة لجشع بعض التجار ولانهم عاوزين يكسبوا فلوس اكتر .

فوزى ـ يخزنوا الكراريس ويقولوا مفيش .. وبعدين التلامذة عاوزين كراريس والاباء لازم يشتروا وبهذا تتحقق خطة التجار الجشعين .

سيف ـ يعنى الورق موجود ؟

نادية ـ لو كان موجود زى كل سنة مش ممكن تحصل أزمة ..

محمد ـ هى المسئولية لها فروع كثيرة .. اقدر اقول انها مسئولية الموظف او الادارة التى تقع عليها مهمة توفير الورق .. يعنى العام الدراسى معروف انه يبدأ فى شهر سبتمبر فلابد ان تكون الكراريس متوفرة فى بداية اغسطس ..

ليلى ـ وهى مسئولية التجار اللى بيخونوا الامانة .

مجدى ـ الحقيقة ان كل ده صح .. لكن اقدر اقول ان السبب الكبير





كل المشكلات يمكن حلها ومنها مشكلة اختفاء الكراسات .

هو زيادة عدد التلاميذ .. المرحلة الابتدائية فيها ٣ ملايين تلميذ . . وبعدين نقدر نقول ان الاستعمار هو السبب .. احنا منذ حصولنا على الاستقلال والحصار الاقتصادى مفروض علينا .. يعنى فيه مضايقة وفيه مصاعب فى عملية استيراد الورق ..

على ـ قرات ان مصانع الورق عندنا ستتوسع اكثر واكثر .

علياء ـ وكتر استهلاك الورق ده دليل على تقدم بلدنا لان الورق ده مقرون دائما بالتعليم والثقافة ..

عبد الخالق ـ اناح اكتفى بكراسة واحدة لكل مادة ومش حاخزن ومش ح اشخبط فى الورق .. وفى النهاية سننتصر على ازمة الكراريس وعلى مسببى ازمة الكراريس ..

سناء ـ هو ده الصح .. وهى دى مسئوليتنا ..

المدرس الناجح

وتطرق الحديث الى صفات المدرس الناجح .. اجمعوا على ان الاغلبية من المدرسين مخلصون لعملهم وهذا مايجب ان يتوفر عند كل الناس

امل ـ انا احب آبله «فردوس فوى» لانها ..

● وهنا صاح تلاميذ مدرسة جاردن سيتى الابتدائية الذين حضروا معنا الندوة. وابلة «علية». وابلة. واخذوا يرددون اسماء كل مدرساتهم

امل ـ ابلة «فردوس» تشرح لنا الدرس كويس وتسالنا فيه بعد الشرح وبعدين ناخد واجب وقبل مانبدا الدرس الجديد تسالنا فى القديم وهكذا .. وبعدين هى بتحبنا خالص علشان احنا بنحبها خالص ..

التلميذ الناجح

واذا كنا قد تكلمنا عن المدرس الناجح فيجدر بنا ايضا ان نعرف من هو التلميذ الناجح ..

ايمن ـ التلميذ الناجح هو اللى بيذاكر دروسه اول باول .

سمير ـ ولا يؤجل عمل اليوم الى الغد .

عاطف ـ واللى يحترم مدرسيه.

مجدى ـ واللى يكون دائما نظيف ويحافظ على نظافة المدرسة لان النظافة من الايمان .

شافعى ـ وكمان التلميذ الناجح لازم تكون له هوايات مفيدة ويكون رياضى .

سناء ـ كما انه يجب الا يتاخر فى تقديم كل مافى استطاعته لخدمة البيئة التى حوله .

سيف ـ وان يقرأ ويتعود الجلوس فى المكتبات وان يكون عارفا لكل مايدور فى بلدنا من احداث ..

ليلى ـ وان يطيع والديه لان طاعة الاب والام هى طاعة لربنا اللى خلقنا.

الكتب الناقصة

ومشكلة اخرى فرضت نفسها على المائدة المستديرة وهى مشكلة نقص بعض الكتب المقررة فى وزارة التربية والتعليم .

● فى مدرسة المنيرة نقص فى كتب الجغرافيا والانجليزى والتاريخ .. !

● فى الجمعية الخيرية الاسلامية نقص فى التاريخ والجغرافيا والعلوم والحساب .

● فى جاردن سيتى نقص فى الخط والعلوم والتاريخ ..

وقد اجمع الحاضرون فى الندوة على ان هذا النقص سوف ينتهى لانهم واثقون فى القائمين على الامور فى وزارة التربية والتعليم وعلى راسهم الاستاذ «السيد يوسف» وزير التربية والتعليم.. وان هذه المشكلة لن تطول بل ربما تكون قد انتهت قبل ظهور المجلة .

عماد ـ انا سعيد جدا اننا بنتكلم بصراحة ، وانا حاسس دلوقت انى مش فى واد والمسئولون فى واد اخر. كلنا مع بعض بنواجه اى مشكلة وبالشكل ده ممكن نحل اكبر المشاكل.

من التليفزيون

وهناك مطالب للجيل الصاعد. مطالب خاصة بالتليفزيون والاذاعة.

عزة ـ عاوزين نشوف او نسمع القصص المقررة علينا وهى بتتمثل .

عبد الحميد ـ وكمان بعض المسائل فى الكيميا والطبيعة .. ياسلام لو تتعرض علينا .

محمد ـ وكمان دروس فى اللغات الاجنبية لان عن طريق التمثيل يمكن فهم طريقة نطق حروف الكلمات وكمان نقدر نتكلم انجليزى ..

المستقبل

واخذت اسال الحاضرين عن امنياتهم وآمالهم واحلامهم فى الحياة

واقول الحقيقة انهم جميعا يعرفون الطريق.. الطريق الى كليات الهندسة والطب والحربية والطيران والعلوم والبحرية والاداب والطب البيطرى وطب الاسنان و .. و ..

انهم يعرفون ان الطريق الى هذه الامنيات هو العمل . هو المذاكرة . هو الاخلاق الطيبة .

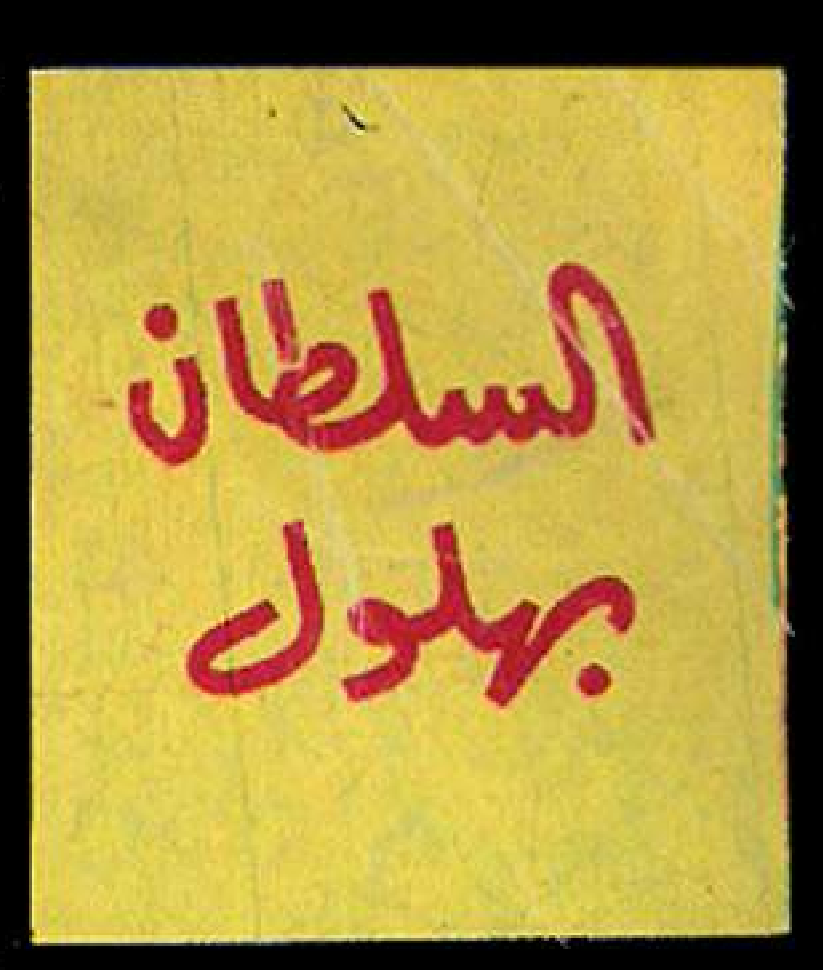
مجدى ـ التعليم كله بالمجان . . الفرصة متاحة للجميع ، الشاطر هو اللى ياخد المكان الاول .. اى كلية بالمجموع ..

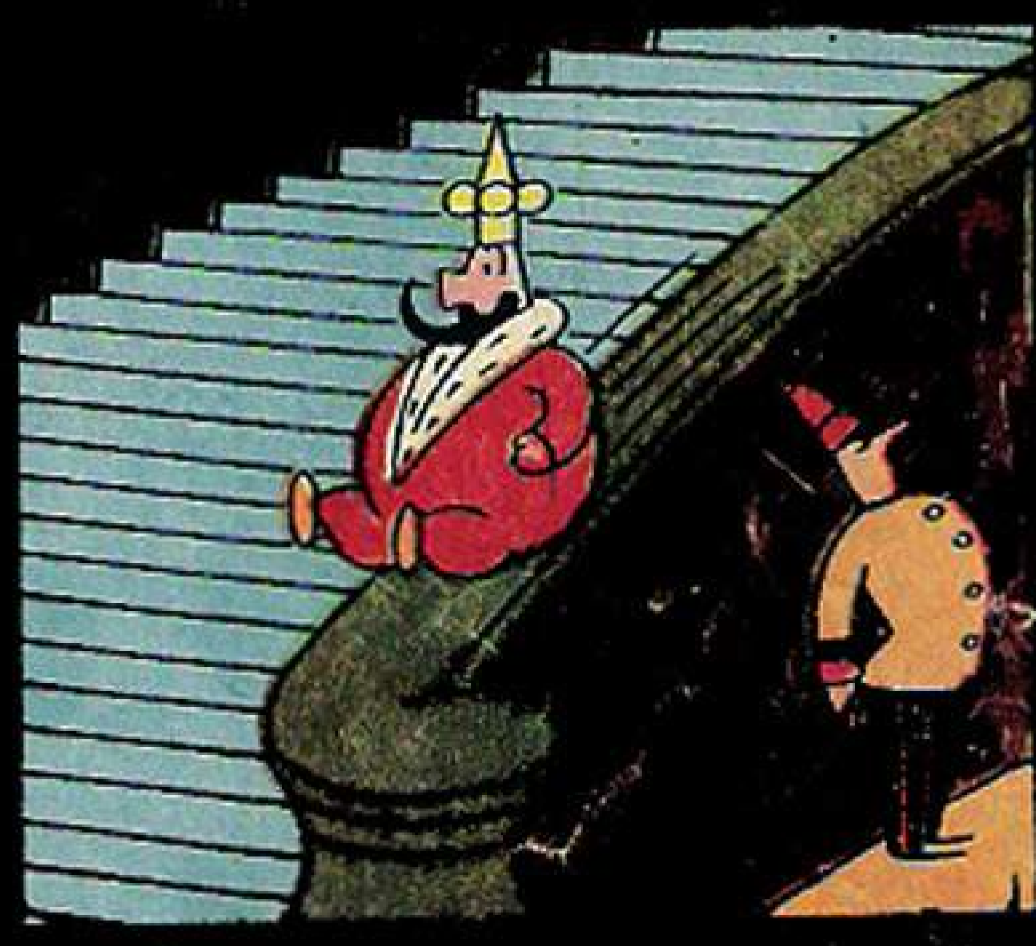
عبد الحميد ـ مجتمعنا الاشتراكى هو مجتمع الكفاية والعدل والمستقبل لنا باذن الله وبعملنا وباجتهادنا ..

●

احمد الابراشى ـ نشكركم باسم مجلة «سمير» على تفضلكم بالحضور الى هذه الندوة وكل سنة وانتم بخير وعام دراسى جميل والى اللقاء

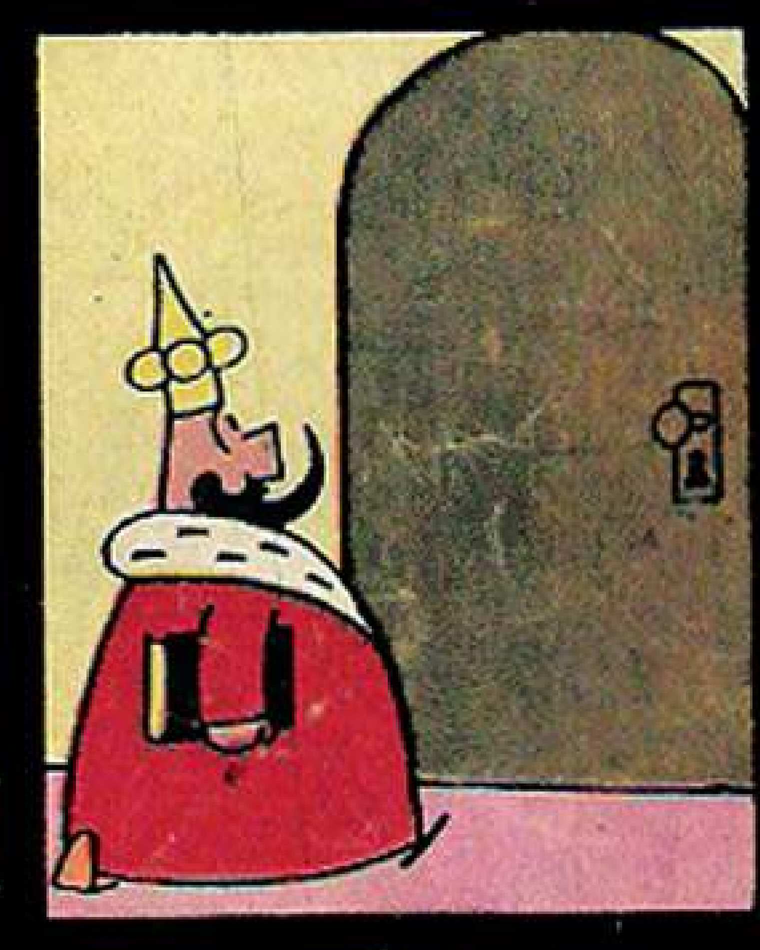



السلطان
بهلول

مكتبة
السلطان
بهلول





حمام
السلطان






اكتوبر ١٩٦٥
سمير
مجلة الجميع
عدد خاص عن
المدارس







وهكذا نجحوا

امينة السعيد - محمد لطيف - صفية المهندس .. دكتور عبد الملك عودة - سميرة الكيلانى - بابا شارو - آمال فهمى - نجيب المستكاوى - عبدالعزيز اسحاق -

٩٠

تحقيق : أحمد الابراشي

امينة السعيد



تشغل السيدة « أمينة السعيد » منصب رئيسة تحرير مجلة « حواء » وهي من أولى الطالبات اللاتي التحقن بالجامعة ..

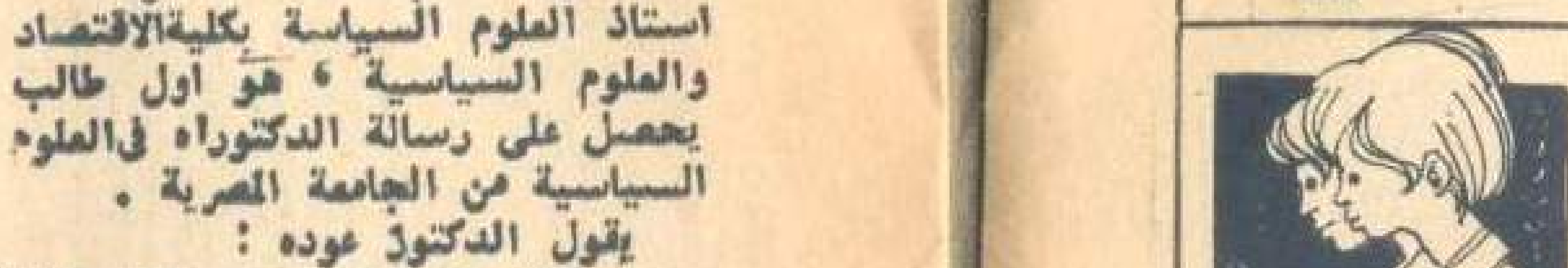
تقول السيدة « أمينة السعيد » :

- عندما كنت اعود من المدرسة ، كان لابد لى من راحة لا تقل عن ساعتين بعد الغداء ، ثم ابدأ بعدها المذاكرة والتي كان وقتها لا يتعدى ايضا ساعتين .. لكن يوميا

اما وقت الترفيه فهو بعد ظهر يوم الخميس ، وايضا بعد ظهر يوم الجمعة . كنت اذهب الى السينما ليلة الخميس . اما يوم الجمعة فهو لهواياتي من لعب التنس وركوب السكليت والباتيناج .

- اما قرب الامتحان ، فانني اتفرغ للمذاكرة تماما فلا سينما ولا هوايات وهذا عادة يكون قبل الامتحان بشهرين ..
- ليلة الامتحان لا اذاكر ابدا انما اخرج الى الهواء الطلق وانام مبكرة .
- اولادى ايضا تعودوا على هذا النظام ، فهم كانوا ينامون مبكرين ويستيقظون مبكرين ويذاكرون يوما بيوم. « حازم » أصبح مهندسا (انجى) اصبحت مدرسة في كلية الزراعة .
- المدارس والكليات التي التحقت بها هي بالترتيب : السنية الابتدائية شبرا الثانوية ، ثم كلية الاداب قسم اللغة الانجليزية .

الدكتور عبد الملك عودة



الدكتور « عبد الملك عوده » استاذ العلوم السياسية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية ، هو اول طالب يحصل على رسالة الدكتوراه في العلوم السياسية من الجامعة المصرية .

يقول الدكتور عوده :

- كنت تلميذا بشربين الابتدائية ثم المنصورة الثانوية ثم كلية التجارة قسم العلوم السياسية وفي خلال هذه المراحل كنت لا اعرف شيئا الا المذاكرة والقراءة .
- هوايتي الوحيدة الى الان هي القراءة .. كنت اذهب الى المكتبات ودار الكتب واشترى الكتب من فوق سور الازبكية بقروش زهيدة .. ان القراءة هي احسن الطرق لصقل شخصيتك .. انها تنقلك الى اى مكان في العالم .. وانت جالس في مكانك ..
- كان وما زال احب المواد الى نفسي هو التاريخ
- دائما انصح اولادى « جهاد » وهو تلميذ بالمرحلة الاعدادية و« هشام » بالمرحلة الابتدائية بان يؤديا الواجب باستمرار ولا يؤخرا عمل اليوم الى الغد ..
- الجيل الجديد امامه الفرصة كبيرة .. عليه ان يذاكر فقط والمستقبل مضمون .

سميرة الكيلانى



مديرة البرنامج الثقافي بالتليفزيون العربي وهي تقول :

- اذا اعتبرت ان المذاكرة هواية فان المذاكرة ستصبح شيئا محببا الى النفس .
- شرح المدرس يلعب دورا كبيرا في فهم اى مادة ، الانتباه في الحصة يجعلنا نبذل مجهودا اقل في المنزل .

- كانت هوايتى التمثيل والرقص التوقيعى
- امنيتى وانا صغيرة كانت العمل كمشرفة اجتماعية .. كنت معجبة جدا بالمشرفة الاجتماعية بمدرستنا وهى تحل المشاكل وتجعلنا نتفاءل .
- ابنتى « شهرت » تحب المذاكره جدا وتحب المدرسة والمدرسين وهى تهوى الموسيقى
- انا سعيدة فى حياتى لان من جد وجد ومن زرع حصد .. دائما من يعمل يجنى ثمار عمله . العمل - اى المذاكرة - هو السلاح الذى نتسلح به من اجل المستقبل الطيب .

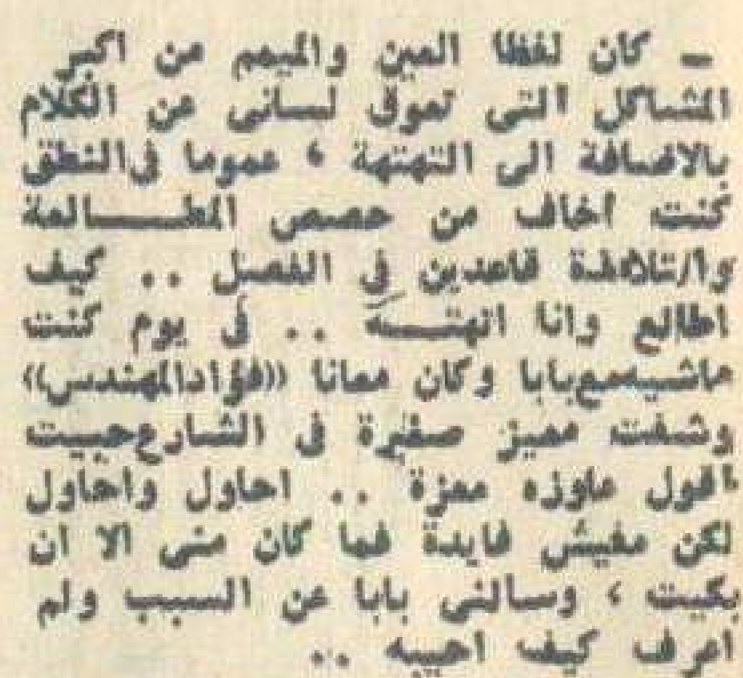
محمد لطيف



المعلق الرياضى المعروف كابتن « لطيف » .. كيف كان يذاكر وكيف كان يوفق بين الرياضة والمدرسة ؟
- كنت لاعب كرة وطبعا الكرة كانت تاخذ الكثير من وقتى ، لذلك فانا كنت اعتمد اعتمادا كليا على الانتباه لشرح المدرس فى الفصل ومذاكرة الدروس فورا بلا اى تاجيل لان الوقت ضيق ودائما مشغول ، وقد تعجبون اذا قلت اننى اكون فى فراشى فى موعد العشاء العاشرة مساء وهذا كان يساعدنى على الاستيقاظ مبكرا لاذاكر جزءا من دروسى ، وهذه العادة ملازمة لى الى اليوم .
- انا بعد ان حصلت البكالوريا فى مصر فقد التحقت بكلية جوردون هيل للتربية البدنيه والصحة فى اسكتلنده، وقضيت هناك ثلاث سنوات وهى مدة الدراسة ، والكلام ده كان من عام ٢٤ حتى عام ١٩٢٧
- والحمد لله لم امكن الرياضة من ان تطغى على المذاكرة .. اذ بتنظيم الوقت استطعت ان اوفق بين الاثنين .

صفية المهندس

« صفيه المهندس » صاحبة برنامج الى ربات البيوت بالاذاعة .. وهى اول مذيعة بالاذاعة المصرية .. ان « صفيه » صاحبة الصوت السليم القوى كانت تتهته وهى صغيرة .. كيف استطاعت التغلب على هذه المشكله ؟



- كان لفظا العين والميم من اكبر المشاكل التى تعوق لسانى من الكلام بالاضافة الى التهتهة ، عموما فى النطق كنت اخاف من حصص المطالعة والتلامذة قاعدين فى الفصل .. كيف اطالع وانا اتهته .. فى يوم كنت ماشية مع بابا وكان معانا « فؤاد المهندس » وشفت معيز صغيرة فى الشارع جيت اقول عاوزه معزة .. احاول واحاول لكن مفيش فايدة فما كان منى الا ان بكيت ، وسالنى بابا عن السبب ولم اعرف كيف اجيبه ..
لكن هل استمر مع التهتهة ؟ كانت الرغبة عندى شديدة فى التخلص من هذه التهتهة .. قال لى بابا ان العلاج هو المطالعة .. وفعلا كنت اجلس وحدى فى حجرة واظل اقرا بصوت عال وبمرور الوقت امكننى التغلب على التهتهة حتى اننى التحقت بفريق التمثيل بالمدرسة امعانا فى التغلب على التهتهة واصبحت « صفية المهندس » البنت التى لا تعرف كيف تتكلم وتتهته اصبحت اول مذيعة بالاذاعة المصرية .

عبد العزيز اسحق



« عبد العزيز اسحاق » يشغل منصب مستشار وزارة الخارجية للشئون الافريقية وهو ايضا رئيس تحرير مجلة نهضة افريقيا .
يقول المستشار « عبد العزيز اسحاق » :
- خرجت من قريتى (عزبة اسحاق) لالتحق بالمدرسة الابتدائية بالمنيا ، ثم اواصل تعليمى لاحصل على الكفاءة ثم البكالوريا ثم التحق بكلية الاداب قسم اللغة العربية
كنت اذاكر مع زميلى وصديقى « حسن انيس » الذى لازمنى منذ المرحلة الابتدائية حتى تخرجنا فى الجامعة

وكنا نقسم العام الدراسي الى قسمين: القسم الاول تكون فيه المذاكرة حتى منتصف الليل ، اما القسم الثاني ، فكانت هناك فترة اضافية بعد منتصف الليل .. كنا نتبادل النوم انا وزميلي لمدة ساعتين ونذاكر ساعتين ، وفي نهاية فترة الساعتين المذاكره بعد الشـــاى كان هناك بيت شعر نقوله مع تقديم الشاى وهو :

هذا هو الشاى فان كنت نائما   فخذ رشفة تصــحو وتصهلل

ـ وفي ليالي الصيف كنا نذهب الى الكورنيش وعلى ضوء الفوانيس الكهربائية كنا نذاكر .

ـ لكن اقول ان المنافشة كانت عماد مذاكرتنا ، فمن طريق المناقشة تثبت المعلومات .

محمد محمود شعبان " بابا شارو "



يشغل اليوم منصب مراقب عـــام البرامج بالاذاعة . لقد ظل يقـــدم برنامج الاطفـــال فى الاذاعة اكثر من ٢٥ عاما .

ـ انا اكره الزحمة والهيصـــة والدوشة ولذلك لم اكن استطيع المذاكرة الا والهدوء الشامل من حولى ، ولما كنت اسكن فى حى شـــعبى مملوء بالسكان فان هذا الهدوء لا يتوفر الا والناس نائمون ، فكنت انام بعد انتهاء اليوم الدراسى حتى وقت متاخر ثم اذهب الى كتبى حيث الهدوء .

ـ انا ضد الدروس الخصوصية كل تلميذ لازم يعتمد على نفسه انا اعتبر الدروس الخصوصية زى العصايا اللى بتسند عود الزهر اذا لم يشب معتمدا على نفسه فان اى ريح تهب ســوف تقتلعه من جذوره .

ـ احسن حاجة عمل الواجب يوميا .. تاجيل اى حاجة ولو كانت صغيرة تربك التلميذ .

ـ لامانع من اللعب وممارســة الهوايات طالما انى مذاكر كويس .

آمــال فهــمى



« امال فهمى » صاحبة البرنامج الشهير (على الناصية) ومديرة اذاعة الشرق الاوسط ، كانت دراســـتها بالمدارس الداخلية .. تعال بنـــا نستمع الى قصة « آمال فهمى » ..

ـ كنت تلميذة فى مدرسة المنـــيرة الابتدائية الداخلية ثم حلوان الثانوية الداخلية ايضـــا حتى التحقت بكلية الآداب قسم اللغة العربية عام ١٩٤٥ .

والحياة داخل المدرسة الداخلية تعطينا دائما جو المنافسة وعن طريق المنافسة كنا نذاكر علشـــــان نطلع من الاوائل ، وهذا ما كان يحدث لى طوال دراستى ..

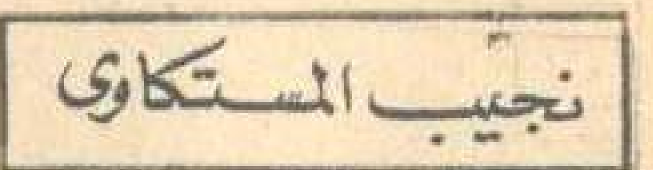
ـ اذكر أن ابلة «زوزو» ناظرة المنيرة كانت دايما تكلفنى بركوب المرجيحة وكانت تهزها بنفسها .

ـ احب المـــواد الى نفسى كانت اللغة العربيـــة ، كانت درجتى فى الانشاء عشرة من عشرة ، ومن هنـــا جاءت « اللماضة » اللى النـــاس بيوصفونى بها .

ـ بابا وماما كانا دائما يعطيانى فرصة الكلام والمناقشة .. مافيش مرة قالوا لى اسكتى .. كفاية كلام .. بينى وبينك كنت كثيرة الكلام .. « رغاية » يعنى ..

ـ هواياتى كانت الرسم والموسيقى ثم التمثيل لكن كثرة العمل تحول بينى وبين هذه الهوايات وان كنت اعتبر الحديث الى الميكرفون احب الهوايات الى قلبى الآن .

نجيب المستكاوى



الناقد الرياضى المعروف « نجيب المستكاوى » رغم انه يهوى كرة القدم والعاب القوى الا انه لم يهمل ابدا المذاكرة ، لذلك فان دراسته سارت فى طريقها السليم الى ان تخرج فى كلية الحقوق .

يقول « نجيب المستكاوى » :

ـ علشان اقدر اوفق بين الرياضة والمذاكرة لازم اذاكر يوم بيـــوم او اسبق المدرس ايضا حتى اجلس فى الحصة وانا فاهم الدرس ..

ـ كان ترتيبى دائمـــا الاول فى المرحلة الابتدائية والثانوية

ـ المذاكرة فى وقت مبـــكر من الصباح كانت بالنسبة لى امرا هاما اعتمد عليـــه .. الهدوء والطبيعة الجميلة فى الصباح المبـــكر يعطيانك القوة والنشاط لفهم اى شىء .



كتابه فين
«سمير» واصحابه كانوا فى عجلة للذهاب الى المدرسة فأخذ كل منهم كتاب زميله .
اشترك فى هذه اللعبة وساعد كل بطل فى استرجاع كتابه .
هذه اللعبة يشترك فيها لاعبان
ولكى تحافظ عليها الصقها على ورق مقوى ، ثم افصل العمودين اللذين عليهما صور الابطال ، ثم قص كل صورة على حدة، وضعها فى صندوق .
كيف تلعب ؟
١ ـ يسحب اللاعب صورة ولتكن صوره « دندش » معنى هذا انه كتاب« دندش» فيضعها على الخانة الخاصة به .
٢ ـ كل واحد يسحب من من الصندوق مرة ..
٣ ـ اذا ظهر فى السحب كتاب سحب مثله من قبل ضاع عليه هذا الدور .
٤ ـ الفائز هو الذى يملأ العمودين بالكتب قبل زميله ..
دندش
دندش
أسامة
تم تم
تم تم
أسامة
سمير
كندوز
كندوز
سمير
علاء
الشبح
الشبح
علاء
تهته
كراوية
كراوية
تهته

تجربة علمية

كهرباء المشط



المشط البلاستيك الذى تمشط به شعرك يمكن ان تجرى عليه عدة تجارب طريفة .

● ضع كمية من الملح فوق منضدة ، ثم مشط شعرك بهذا المشط البلاستيك .. وبعد ذلك قرب المشط من الملح .. وستجد ان حبات الملح تقفز الى اعلى لتلتصق بالمشط

● تجربة ثانية .. قرب هذا المشط – بعد اعادة تمشيط شعرك به – من الماء كما فى شكل ١ . تجد أن الماء سيحاول الاتجاه ناحية المشط

● تجربة ثالثة .. ضع جزءا من الخيط على المنضدة ، وبعد تمشيط شعرك بالمشط البلاستيك قربه من طرف الخيط وستجد انه سيرتفع ليلتصق به ، ثم يتحرك مع المشط فى أى اتجاه للمشط

وتعليل ذلك هو ان المشط البلاستيك عندما استعملته فى تمشيط شعرك امتلأ بالكهرباء ((هذا النوع من الكهرباء اسمه الكهرباء الاستاتيكية)) ، وهذه الكهرباء اكسبته خاصية جذب اشياء مثل الملح والماء والخيوط

أقوال خالدة

اقرأ وربك الاكرم * الذى علم بالقلم * علم الانسان ما لم يعلم

صدق الله العظيم

اقسم بالله العظيم ان اكون وفيا لوطنى ، وان اضع جهدى وعلمى فى خدمة المجتمع الاشتراكى العربى .. وفاء له ، لما منحنى من طاقات خلاقة ، وهيأ لى الدرس والتحصيل والله على ما أقول شهيد

قسم عيد العلم

● ان الشعب هو قائد الثورة والعلم هو السلاح الذى يحقق النصر الثورى .

الميثاق

● ان العبيد يقدرون على حمل الاحجار .. واما الاحرار فهم وحدهم القادرون على التحليق الى آفاق النجوم .

الميثاق

أناقة أيام المدرسة

فكرة لطيفة لفتت نظرى فى احدى المجلات ... هذه الجيوب الكبيرة يمكنك ان تضعى فيها القلم والمسطرة والاستيكة اثناء المذاكرة ، بدلا من البحث عنها فى كل مكان ..

ما رأيك ؟ اذا نفذتها ستجدينها مريحة جدا .. جربى .

أثناء المذاكرة

حتى لا تشعرى بأى قيود فى حريتك أثناء المذاكرة ، اقدم لك هذا الرداء الانيق البسيط .. وانا واثقة بانه سيعجب ماما وستنفذه لك ..

شعرك أيام المدرسة



هذه تسريحة عملية جدا ويمكنك تنفيذها بسرعة ... اجمل ما فى هذه التسريحة انها تحافظ على شعرك اذا كان طويلا ، بطريقة مرتبة طوال اليوم المدرسى .

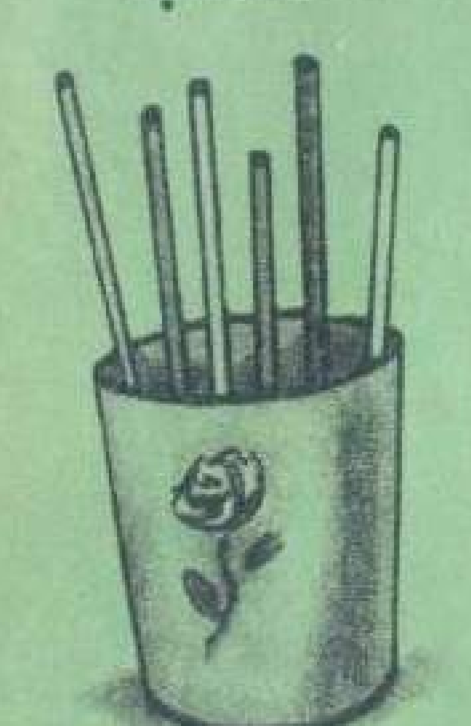


اصنع بنفسك — أدوات مكتب

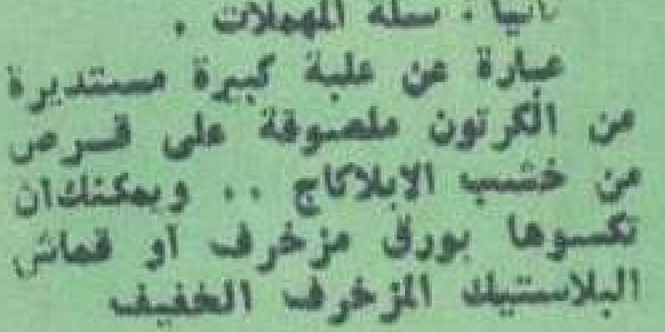
يمكنك أن تصنع بنفسك بعض أدوات المكتب . .

اولا : مقلمة .

هذه مقلمة جميلة للاقلام، عبارة عن علبة من الصفيح او الكرتون، ويمكنك انتكسوها بورق مزخرف. او تطليها باللون المناسب .

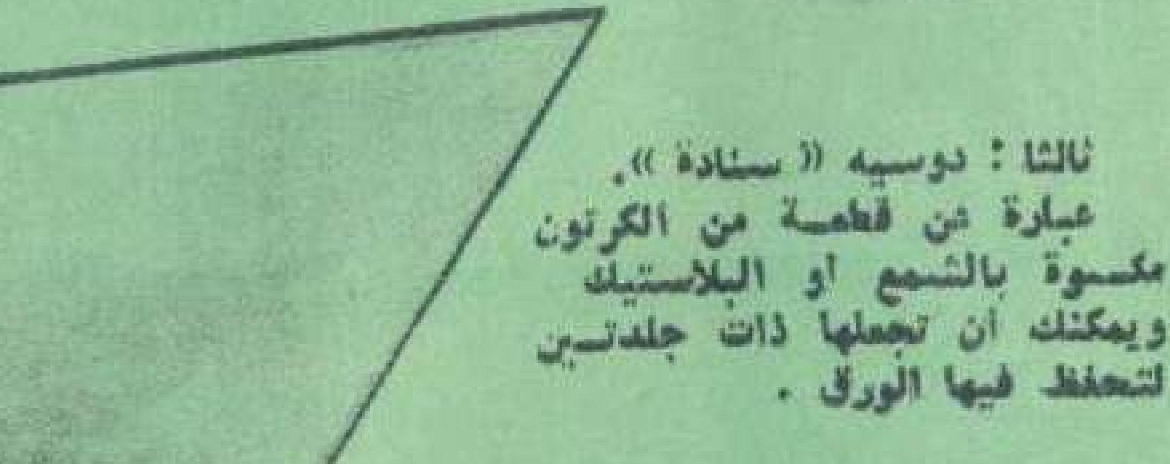






ثانيا : سلة المهملات .

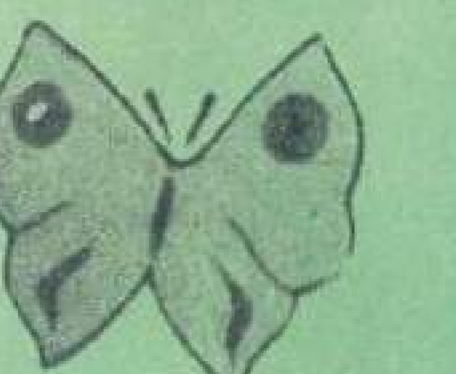
عبارة عن علبة كبيرة مستديرة من الكرتون ملصوقة على قرص من خشب الإبلاكاج . . ويمكنك ان تكسوها بورق مزخرف او قماش البلاستيك المزخرف الخفيف

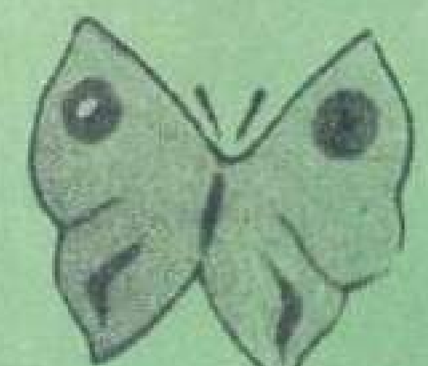


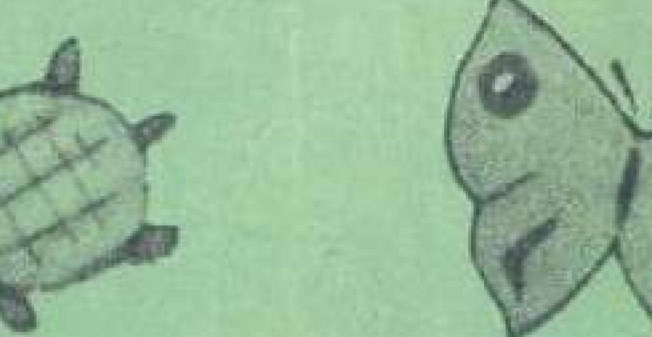
ثالثا : دوسيه « سنادة ».

عبارة عن قطعة من الكرتون مكسوة بالشمع او البلاستيك ويمكنك أن تجعلها ذات جلدتين لتحفظ فيها الورق .

ملحوظة : تجد على الصفحة بعض الوحدات الزخرفية الجميلة التى يمكنك ان تشفها لترسم مثلها على علبة الاقلام وسلة المهملات والدوسيه .











علامة الكتاب

تستطيع ان تصنع بنفسك علامة كتاب جميلة وعملية . .

المواد المطلوبة :

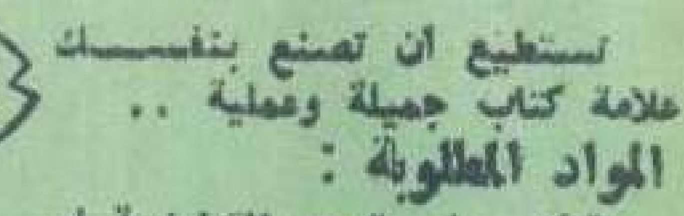
قطع صغيرة من القطيفة او الجلد او المشمع او الجوخ، مقص، شريط . صمغ . ورق شفاف .

الطريقة :

تجد على هذه الصفحة بعض النماذج لعلامات الكتب الجميلة ويمكنك ان تعمل مثلها

شف النماذج علىورق الشفاف ثم انقل الرسم على قطعة القطيفة او المشمع او الجلد وهى مثنية.

- قص الشكل بالمقص.
- ادخل الشريط مابين طبقتى الشكل ثم الصق الطبقتين الواحدة على الاخرى .
- بعد أن يجف الصمغ ضع العلامة بين صفحات كتابك .







تسالى

فى أوقات الفراغ

تسلية بعلب الكبريت



ما رايك فى ان نتسلى معا فى عمل هذا المكتب اللطيف ، وبعد ذلك نزين به احد الارفف فى غرفتك ؟ تعال بنا نعد مايلزم لهذا المكتب:

المواد المطلوبة : ٦ علب كبريت ــ ٦ أزرار صغيرة ــ قطعة ورق نشاف ــ قطعة كرتون ــ صمغ .

الطريقة : ١ الصق علب الكبريت كل ثلاث فوق بعضها على حدة .
٢ ــ ضع صفى العلب فى مستوى واحد بحيث تفصل بينهما مسافة ٤ سم ثم الصق قطعة الكرتون وفوقها قطعة النشاف بعد ان تقص اركانها « بالورب » كما فى الرسم .
٣ ــ لعمل مقابض الادراج احضر دبابيس ابرة ، وادخل كل دبوس فى زر ثم ادخل الدبوس فى الدرج ، واثن الدبوس من الداخل ..
وبرافو .

الحل داخل العدد
على صفحة ١٩

التركة

اراد احد المزارعين ان يقسم بستانا يحتوى على ١٢ شجرة من المانجو بين اولاده الاربعة ، على ان ياخذ كل ولد قطعة من الارض مساوية تماما لقطعة اخيه ، وان تحتوى كل قطعة على ثلاث شجرات .. فكيف يمكن تقسيم البستان حسب وصية الاب

اللص

٣	٣	٢
٣		٣
٣	٣	٣

كان فلاح امى لا يعرف العدد لاكثر من عشرة يضع ٢٨ كيسا من القمح فى مخزنه . واراد الا يمكن خادمة من سرقة الاكياس فوضع فى كل صف تسعة اكياس كما ترى فى الرسم ، حتى يستطيع عدها اذا ما نقصت ، ولكن اللص استطاع سرقة ٨ اكياس على مرتين ، اى اربعة فاربعة ، وكان كل مرة ينظم الاكياس بحيث اذا عدها الفلاح تكون تسعة فلا يفطن للسرقة فكيف استطاع اللص ان يفعل ذلك ؟!

قصة واقعية

الاب : العيادة مزدحمة يا ولدى .. يبدو انه طبيب ناجح كما سمعنا
الابن : جعل الله الشفاء على يديه
الممرض : حضرتك الشيخ يوسف ... اتفضل ... الدكتور طلبك
الاب : ولكن دورى لم يات بعد
ودخل « الشيخ يوسف » وولده الى غرفة الطبيب ، الذى رحب بهما ، ... وفى حنان بالغ امسك بيده ، وساعده على الرقاد على الفراش .
وبعد كشف دقيق تعلقت عينا الابن بشفتى الطبيب الذى قال :
الطبيب : انت فى حاجة الى راحة والى اشراف خاص فى العلاج ...
ومد الطبيب يده وفيها مظروف مغلق ، ثم اكمل كلامه ...
الطبيب : ... فى هذا المظروف عنوان المستشفى ورقم الغرفة المحجوزة لك ، وانا فى انتظارك غدا ان شاء الله ..
وخرجنا من غرفة الطبيب ، وفتح الاب المظروف ليعرف العنوان ، واذا به يجد جنيهين وهما قيمة الكشف ، ورسالة من الطبيب يقول فيها :
استاذى الاب .. الشيخ « يوسف » ربما لا تذكرنى ، فقد كنت تلميذك فى مدرسة بنى سويف الثانوية . ولكنى اذكرك جيدا .. اذكر تعليقا كتبته لى على موضوع الانشاء ، وكان تعليقك :
ارجو ان اراك فى المستقبل طبيبا وانسانا ، مثل الطبيب الانسان ذى القلب الكبير الذى تحدثت عنه فى موضوع الانشاء ...
سيدى الاستاذ .. ان هذا التعليق لم انسه عمرى كله ..
ونظرت فى عينى والدى .. كانتا مملوءتين بالدموع .. دموع الفرح ..

الكتاب

صاحبى وانا صغير
وصديقى فى الكبر
يسامرنى لما نقعد
ويسلى فى السفر
ويضلل فوق طريقى
م الشمس والمطر
وف فرحتى ابتسامة
وسيفى فى الخطر
وباحلم به فى منامى
يآنسنى فى السهر
وياخدنى فوق جناحه
يفرجنى بلادى
ويعرفنى تاريخها
أحبابها والاعادى
ويأكد لى ان بكره
جنة ولاد ولادى
أقراها بالكتابة
وآشوفها بالصور
واشوف كفوف ايدى
على جبين القمر .

سمير عبدالباقى



اختبار لتقوية الذاكرة

دقق النظر فى الرسوم التى امامك على هذه الصفحة لمدة دقيقتين ثم ابعدها عنك واستعد من ذاكرتك ماشاهدته عليها من صور ..

وهذا التمرين اذا كررته كثيرا يساعدك على عدم نسيان دروسك ويقوى ذاكرتك .

